

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 1»  
(МБДОУ № 1)**



**«1-тй номеронлы сад» школаозь  
дышетонъя муниципал коньдэтэн  
возиськись ужьюрт  
(1-тй номеро ШДМКВУ)**

Баранова ул., 53а, г. Ижевск, Удмуртская Республика, 426006  
Тел. (3412) 71-00-13, e-mail: [DS001@izh-ds.udmr.ru](mailto:DS001@izh-ds.udmr.ru)  
ОКПО 87503221; ОГРН 1081832004792; ИНН/КПП 1832066855/183201001,

**ПРИНЯТО**  
На Педагогическом совете МБДОУ № 1  
Протокол № 1 от 28.08.2024г

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МБДОУ № 1  
\_\_\_\_\_/Л.З.Фассахова  
Приказ от 02.09.2024 № 181

С учетом мотивированного мнения  
Совета родителей МБДОУ № 1  
Протокол № 3 от 28.08.2024г

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности по освоению детьми 5-7 лет  
приемов бисероплетения**

Срок реализации 1 год

Разработчик: Наговицына Мария Николаевна

г.Ижевск, 2024г.

## Содержание

|                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ .....                                       | 3  |
| 1.1 Пояснительная записка .....                                                  | 3  |
| 1.2 Цели и задачи .....                                                          | 5  |
| 1.3 Планируемый результат. ....                                                  | 5  |
| 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....                                                    | 7  |
| 2.1 Учебный план .....                                                           | 7  |
| 2.1 Календарно-тематический план .....                                           | 9  |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ .....                                   | 15 |
| 3.1 Условия реализации Программы. Материально-техническое<br>оборудование: ..... | 15 |
| 3.2 Форма контроля .....                                                         | 15 |
| 3.3 Оценочные материалы: .....                                                   | 15 |
| 3.4 Методические материалы: .....                                                | 15 |
| 3.5 Календарно-учебный график .....                                              | 17 |
| Список литературы .....                                                          | 18 |

## 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

### 1.1 Пояснительная записка

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Направленность программы | Художественная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Актуальность             | <p>Творческое развитие ребенка – это неотъемлемая часть воспитательного процесса, направленная на формирование у дошкольников интереса к профессиям различного рода, а также к истории народного творчества, знакомящая их с народными промыслами и воспитывающая уважение к физическому труду.</p> <p>В дошкольном возрасте у детей слабо развита мелкая моторика рук. Работа по развитию мелкой моторики, должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу. Если еще в дошкольном детстве уделять должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, можно решить сразу две задачи: во-первых, косвенным образом повлиять на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, подготовить ребенка к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.</p> <p>Развитию мелкой моторики способствуют занятия с играми, в которых есть мелкие детали, например, бисероплетение.</p> <p>Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Исследованиями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. И, наоборот, у детей с нарушениями речи отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук.</p> |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Отличительные особенности                         | <p>Программа разработана с учетом стандартов ДО, в которых либо совсем не изучается, либо изучается значительно меньше такой вид декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение.</p> <p>Следующим отличием является содержание обучения, а точнее выбор техники плетения, материала и тематики работ. В данной программе первый год обучения отводится на изготовление поделок из бисера на проволоке. Выбор проволоки, как основного материала для низания бисера, обусловлен психологическими особенностями детей старшего дошкольного возраста, а именно их мотивацией на результат, причем быстрый, а не на сам процесс. Первоначально работа с проволокой позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок «проволока очень разнообразна».</p> <p>Еще одной ее отличительной особенностью является расширение разнообразия видов работ с бисером (начиная с простых плоских фигурок животных и заканчивая сложными изделиями), материала (от крупного бисера на первом году обучения до мелкого – на втором), техники плетения (начиная с плоского параллельного плетения и заканчивая дуговым и петельным).</p> <p>Отличает данную программу еще и то, что по ней могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья.</p> |
| адресат                                           | Дети 5-7 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Формы обучения                                    | Очная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Особенности организации образовательного процесса | По возрасту                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Форма организации                                 | Кружок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Режим занятий                                     | <p>Дети 5-6 лет: 1 занятие по 25 минут, 1 в неделю во вторую половину дня</p> <p>Дети 6-7 лет: 1 занятие по 30 минут, 1 раз в неделю во вторую половину дня</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## 1.2 Цели и задачи

**Целью данной программы** является создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

### **Задачи программы**

#### **Образовательные:**

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучиться различным техникам бисероплетения;
- сформировать представления об основах композиции, цветоведения и материаловедения.

#### **Развивающие:**

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации воспитанников к жизни в обществе.

#### **Воспитательные:**

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру воспитанников;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- воспитывать духовно-нравственные, гражданско-патриотические ценности воспитанников.

## 1.3 Планируемый результат.

К завершению обучения дети, прошедшие все этапы обучения по программе: Знают:

1. Правила техники безопасности;
2. Основы композиции и цветоведения;
3. Классификацию и свойства бисера;
4. Основные приемы бисероплетения;
5. Условные обозначения;
6. Последовательность изготовления изделий из бисера;

7. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

Умеют:

1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий из бисера;
2. Составлять композицию согласно правилам;
3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
4. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
5. Выполнять основные приемы бисероплетения;
6. Самостоятельно или с помощью педагога читать и плести по простейшим схемам;
7. Изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
8. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
9. Прикреплять застежки к украшениям;
10. Рассчитывать плотность плетения;
11. Хранить изделия из бисера согласно правилам

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Учебный план

| п/п | Перечень занятий/тем                                     | Количество часов |        |          |
|-----|----------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|     |                                                          | всего            | теория | практика |
| 1   | Вводное занятие. Вводный инструктаж по ОТ                | 2                | 1      | 1        |
| 2   | Цветоведение и композиция. Цветовой круг.                | 2                | 1      | 1        |
| 3   | Низание на проволоку. Изготовление «Солнышка»            | 2                | 1      | 1        |
| 4   | Низание на проволоку. Изготовление «Гусеницы»            | 2                | 1      | 1        |
| 5   | Низание на проволоку. Изготовление «Улитки»              | 2                | 1      | 1        |
| 6   | Низание на проволоку. Изготовление «Ромашки»             | 2                | 1      | 1        |
| 7   | Низание на проволоку. Изготовление «Тучка»               | 2                | 1      | 1        |
| 8   | Низание на проволоку. Изготовление «Елочки»              | 2                | 1      | 1        |
| 9   | Низание на проволоку. Изготовление «Гусеницы Буси»       | 2                | 1      | 1        |
| 10  | Низание на проволоку. Изготовление «Мальчика»            | 2                | 1      | 1        |
| 11  | Низание на проволоку. Изготовление «Заяц»                | 2                | 1      | 1        |
| 12  | Низание на проволоку. Изготовление «Лошарика»            | 2                | 1      | 1        |
| 13  | Низание на проволоку. Изготовление «Бабочка»             | 2                | 1      | 1        |
| 14  | Низание на проволоку. Изготовление «Стрекоза»            | 2                | 1      | 1        |
| 15  | Низание на проволоку. Изготовление «Цветок ромашка»      | 2                | 1      | 1        |
| 16  | Низание на проволоку. Изготовление «Рыба»                | 2                | 1      | 1        |
| 17  | Низание на проволоку. Изготовление «Цветок» (из паеток)  | 2                | 1      | 1        |
| 18  | Низание на проволоку. Изготовление «Мак»                 | 2                | 1      | 1        |
| 19  | Низание на проволоку. Изготовление «Елочка»              | 2                | 1      | 1        |
| 20  | Низание на проволоку. Изготовление «Снежинка»            | 2                | 1      | 1        |
| 22  | Низание на проволоку. Изготовление «Ангел» колокольчиком | 2                | 1      | 1        |
| 23  | Низание на проволоку. Изготовление «Радуга»              | 2                | 1      | 1        |
| 24  | Низание на проволоку. Изготовление «Рябиновый лист»      | 2                | 1      | 1        |
| 25  | Низание на проволоку. Изготовление «Рябиновая гроздь»    | 2                | 1      | 1        |

|    |                                                                      |    |    |    |
|----|----------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| 26 | Низание на проволоку. Изготовление «кленовый лист»                   | 2  | 1  | 1  |
| 27 | Низание на проволоку. Изготовление «Кленовый лист»                   | 2  | 1  | 1  |
| 28 | Низание на проволоку. Изготовление «Елочка в кашпо»                  | 2  | 1  | 1  |
| 29 | Низание на проволоку. Изготовление «Жук» объёмное плетение.          | 2  | 1  | 1  |
| 30 | Низание на проволоку. Изготовление «Лиса» объёмное плетение          | 2  | 1  | 1  |
| 31 | Низание на проволоку. Изготовление «Медведь» объёмное плетение       | 2  | 1  | 1  |
| 32 | Низание на проволоку. Изготовление «Черепашка» объёмное плетение     | 2  | 1  | 1  |
| 33 | Низание на проволоку. Изготовление «Божья коровка» объёмное плетение | 2  | 1  | 1  |
| 34 | Низание на проволоку. Изготовление «Собака Такса» объёмное плетение  | 2  | 1  | 1  |
| 35 | Низание на проволоку. Изготовление «Кошка» объёмное плетение         | 2  | 1  | 1  |
| 36 | Низание на проволоку. Изготовление «Мышка» объёмное плетение         | 2  | 1  | 1  |
| 37 | Низание на проволоку. Изготовление «Вишенка» объёмное плетение       | 2  | 1  | 1  |
|    | ИТОГО                                                                | 72 | 36 | 36 |



## 2.1 Календарно-тематический план

| Дата     | Тема                                                                                                                             | Содержание                                                                                                                  | Материал                                                       | Количество академических часов/ астрономических минут |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Сентябрь | Знакомство с бисером.<br>Знакомство с искусством бисероплетения, понятие бусина и бисер.<br>Ознакомление по технике безопасности | Знакомить детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы (проволока. кусачки )           | Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины различного вида. | 1\30                                                  |
|          | Знакомство с Цветовым кругом для чего он нужен.                                                                                  | Знакомить детей как правильно подбирать цвета бусин по цветовому кругу(сочетание цветов)                                    | Бусины разных цветов и цветовой круг.                          | 1/30                                                  |
|          | «Солнышко»                                                                                                                       | Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. | Изделия из бисера, проволока, кусачки и фетр.                  | 1/30                                                  |
|          | «Гусеница»                                                                                                                       | Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. | Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины, фетр.           | 1/30                                                  |
| Октябрь  | «Улитка»                                                                                                                         | Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. | Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины, фетр            | 1/30                                                  |
|          | «ромашка»                                                                                                                        | Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать                                                   | Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины, фетр            | 1/30                                                  |

|         |                    |                                                                                                                                                  |                                                              |      |
|---------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------|
|         |                    | проволоку в руке,<br>нанизывать бусины на<br>проволоку.                                                                                          |                                                              |      |
| Октябрь | «Тучка»            | Совершенствовать<br>умения нанизывать<br>бусины на проволоку,<br>правильно держать<br>проволоку в руке,<br>нанизывать бусины на<br>проволоку.    | Изделия из<br>бисера, кусачки,<br>проволока,<br>бусины, фетр | 1/30 |
|         | «Елочка»           | Совершенствовать<br>умения нанизывать<br>бусины на проволоку,<br>правильно держать<br>проволоку в руке,<br>нанизывать бусины на<br>проволоку.    | Изделия из<br>бисера, кусачки,<br>проволока,<br>бусины, фетр | 1/30 |
| Ноябрь  | «Гусеница<br>Буся» | Совершенствовать<br>умения нанизывать<br>бусины на проволоку,<br>правильно держать<br>проволоку в руке,<br>нанизывать бусины на<br>проволоку.    | Изделия из<br>бисера, кусачки,<br>проволока,<br>бусины, фетр | 1/30 |
|         | «Мальчик»          | Совершенствовать<br>умения нанизывать<br>бусины на проволоку,<br>правильно держать<br>проволоку в руке,<br>нанизывать<br>бусины на<br>проволоку. | Изделия из<br>бисера, кусачки,<br>проволока,<br>бусины, фетр | 1/30 |
|         | «Заяц»             | Совершенствовать<br>умения нанизывать<br>бусины на проволоку,<br>правильно держать<br>проволоку в руке,<br>нанизывать бусины на<br>проволоку.    | Изделия из<br>бисера, кусачки,<br>проволока,<br>бусины, фетр | 1/30 |
|         | «Лошарик»          | Совершенствовать<br>умения нанизывать<br>бусины на проволоку,<br>правильно держать<br>проволоку в руке,<br>нанизывать бусины на<br>проволоку.    | Изделия из<br>бисера, кусачки,<br>проволока,<br>бусины, фетр | 1/30 |
| Декабрь | «бабочка»          | Совершенствовать<br>умения нанизывать<br>бусины на проволоку,<br>правильно<br>держат проволоку в<br>руке, нанизывать бусины                      | Изделия из<br>бисера, кусачки,<br>проволока,<br>бусины, фетр | 1/30 |

|        |                  |                                                                                                                             |                                                     |      |
|--------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------|
|        |                  | на проволоку.                                                                                                               |                                                     |      |
|        | «стрекоза»       | Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. | Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины, фетр | 1/30 |
|        | «Ромашка»        | Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. | Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины, фетр | 1/30 |
|        | «Рыба»           | Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. | Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины,      | 1/30 |
| Январь | Цветок из паёток | Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. | Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины,      | 1/30 |
|        | «Мак»            | Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. | Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины, фетр | 1/30 |
|        | «Елочка»         | Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. | Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины,      | 1/30 |
|        | «Снежинка»       | Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. | Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины,      | 1/30 |

|         |                          |                                                                                                                             |                                                            |      |
|---------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------|
| Февраль | «ангел»<br>(колокольчик) | Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. | Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины, колокольчик | 1/30 |
|         | «радуга»                 | Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. | Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины, фетр        | 1/30 |
|         | «рябиновый лист»         | Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. | Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины,             | 1/30 |
|         | «Рябиновая гроздь»       | Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. | Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины,             | 1/30 |
| Март    | «Кленовый лист»          | Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. | Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины,             | 1/30 |
|         | «кленовый лист»          | Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. | Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины              | 1/30 |
|         | «Елочка в кашпо»         | Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать                                                   | Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины,             | 1/30 |

|        |                    |                                                                                                                                                                       |                                                              |      |
|--------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------|
|        |                    | проволоку в руке,<br>нанизывать<br>бусины на<br>проволоку.                                                                                                            |                                                              |      |
|        | «жук»              | Совершенствовать<br>умения<br>нанизывать бусины на<br>проволоку, правильно<br>держат проволоку в<br>руке, нанизывать бусины<br>на проволоку. Объемное<br>плетение     | Изделия из бисера,<br>кусачки,<br>проволока,<br>бусины,      | 1/30 |
| Апрель | «Лиса»             | Совершенствовать<br>умения нанизывать<br>бусины на проволоку,<br>правильно держать<br>проволоку в руке,<br>нанизывать бусины на<br>проволоку. Объемное<br>плетение    | Изделия из<br>бисера, кусачки,<br>проволока,<br>бусины,      | 1/30 |
|        | «Медведь»          | Совершенствовать<br>умения нанизывать<br>бусины на проволоку,<br>правильно держать<br>проволоку в руке,<br>нанизывать бусины на<br>проволоку. Объемное<br>плетение.   | Изделия из<br>бисера, кусачки,<br>проволока,<br>бусины,      | 1/30 |
|        | «Черепашка»        | Совершенствовать<br>умения нанизывать<br>бусины на проволоку,<br>правильно держать<br>проволоку в руке,<br>нанизывать бусины на<br>проволоку<br>.Объемное<br>плетение | Изделия из<br>бисера, кусачки,<br>проволока,<br>бусины, фетр | 1/30 |
|        | «Божья<br>коровка» | Совершенствовать<br>умения нанизывать<br>бусины на проволоку,<br>правильно держать<br>проволоку в руке,<br>нанизывать бусины на<br>проволоку. Объемное<br>плетение.   | Изделия из<br>бисера, кусачки,<br>проволока,<br>бусины,      | 1/30 |
| Май    | «Собака<br>Такса»  | Совершенствовать<br>умения нанизывать<br>бусины на проволоку,<br>правильно держать<br>проволоку в руке,<br>нанизывать бусины на<br>проволоку .                        | Изделия из<br>бисера, кусачки,<br>проволока,<br>бусины,      | 1/30 |

|  |           |                                                                                                                                                |                                                |      |
|--|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------|
|  |           | Объемное плетение                                                                                                                              |                                                |      |
|  | «кошка»   | Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Объемное плетение. | Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины, | 1/30 |
|  | «мышка»   | Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку . Объемное плетение | Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины, | 1/30 |
|  | «вишенка» | Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Объемное плетение. | Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины, | 1/30 |

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

#### 3.1 Условия реализации Программы. Материально-техническое оборудование:

1. ИЗО-студия 1 и 2 корпуса (Помещения, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель).
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
5. Материалы и инструменты: бусины, проволока, фетр, клей пистолет, глаза накладные, кусачки для прокуса проволоки.

Информационная оснащённость: Готовые работы для показа.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом, имеющим высшее образование, имеющим первую квалификационную категорию, прошедшим курсы по направлению «Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: «Бисероплетение»» имеющим педагогический стаж блет.

#### 3.2 Форма контроля

|                                               |                                                        |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Формы отслеживания результатов                | Журнал индивидуального отслеживания освоения программы |
| Формы предъявления и демонстрации результатов | Выставка, открытые занятия.                            |

#### 3.3 Оценочные материалы:

Данная Программа не предусматривает диагностические мероприятия.

#### 3.4 Методические материалы:

Особенности организации образовательного процесса: очная форма

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные

способы деятельности;

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы воспитательные:

-Убеждение

-Поощрение

-Стимулирование

-Мотивация

Формы организации образовательного процесса:

Индивидуальная и подгрупповая

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; беседа, игры.



### 3.5 Календарно-учебный график

|  | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С | Ч | П | С | В | П | В | С |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

|                      |                       |                               |                            |
|----------------------|-----------------------|-------------------------------|----------------------------|
| Условное обозначение | <div></div> - дни ПОУ | <div></div> - праздничные дни | <div></div> - выходные дни |
|----------------------|-----------------------|-------------------------------|----------------------------|

## Список литературы

4. Аксенова М. Развитие тонких движений рук у детей с нарушениями речи. М. Аксенова //Дошкольное воспитание. – 2007. - № 8. - С.62.
5. Баренцова Н. Готовим руку к письму. Н. Баренцова //Дошкольное воспитание. -2006. -№2 -С.89.
6. Безруких М.М. Тренируем пальчики. М.М. Безруких. – М.: Дрофа, 2000. – 183с.
7. Белая А.Е. Пальчиковые игры. / А.Е. Белая - М.: Астрель, 2001–112 с.
8. Богатеева З. Подготовка руки ребенка к письму на занятиях рисованием. З. Богатеева //Дошкольное воспитание. - 2007 -№8. -С. 49-53.
9. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М.,2002.
- 10.Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. С.Е. Гаврина– Ярославль: Академия Холдинг, 2002. - 200с.
- 11.Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону2004.
- 12.Круглова Н.Ф. Как помочь ребенку успешно учиться в школе. Н.Ф.Круглова. – СПб.: Питер, 2004. – 168с.
- 13.Косинова Е.М. Гимнастика для пальчиков. Е.М. Косинова. - М.: Олма-Пресс, 2001. – 243с.
- 14.Комплексная диагностика дошкольников сост. Н.И. Гуткина, Р.А. Кирьянова. СПб.: Конвенция, 2008, - 368с.
- 15.Лукашина М.М. Готовим руку к письму. М.М. Лукашина -М.: Карапуз, 2007. – 284с.
- 16.Новиков Г. Психолого-педагогическая готовность к школе. Г. Новиков // Дошкольное воспитание. – 2005. - №8. -С.95 –100.
- 17.Павлова Л. Значение развития действий рук. Л. Павлова // Дошкольное воспитание. – 2004. - №1. –С.27-29.
- 18.Позднякова Я.Ю. Игры и упражнения для развития речи и мелкой моторики: для детей4-6лет: Пособие для детей, родителей и воспитателей /Я.Ю. Позднякова. -СПб.: Литера, 2004. - 31 с

