

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 1»
(МБДОУ № 1)**



**«1-тй номеронлы сад» школаозь
дышетонъя муниципал коньдэтэн
возиськись ужьюрт
(1-тй номеро ШДМКВУ)**

Баранова ул., 53а, г. Ижевск, Удмуртская Республика, 426006
Тел. (3412) 71-00-13, e-mail: DS001@izh-ds.udmr.ru
ОКПО 87503221; ОГРН 1081832004792; ИНН/КПП 1832066855/183201001,

ПРИНЯТО
На Педагогическом совете МБДОУ № 1
Протокол № 1 от 28.08.2024г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 1
_____/Л.З.Фассахова
Приказ от 02.09.2024 № 181

С учетом мотивированного мнения
Совета родителей МБДОУ № 1
Протокол № 3 от 28.08.2024г

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности по освоению детьми 5-7 лет
приемов бисероплетения**

Срок реализации 1 год

Разработчик: Наговицына Мария Николаевна

г.Ижевск, 2024г.

Содержание

1.	ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи	5
1.3	Планируемый результат.	5
2.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
2.1	Учебный план	7
2.1	Календарно-тематический план	9
3.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	15
3.1	Условия реализации Программы. Материально-техническое оборудование:	15
3.2	Форма контроля	15
3.3	Оценочные материалы:	15
3.4	Методические материалы:	15
3.5	Календарно-учебный график	17
	Список литературы	18

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы	Художественная
Актуальность	Творческое развитие ребенка – это неотъемлемая часть воспитательного процесса, направленная на формирование у дошкольников интереса к профессиям различного рода, а также к истории народного творчества, знакомящая их с народными промыслами и воспитывающая уважение к физическому труду. В дошкольном возрасте у детей слабо развита мелкая моторика рук. Работа по развитию мелкой моторики, должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу. Если еще в дошкольном детстве уделять должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, можно решить сразу две задачи: во-первых, косвенным образом повлиять на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, подготовить ребенка к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. Развитию мелкой моторики способствуют занятия с играми, в которых есть мелкие детали, например, бисероплетение. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Исследованиями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. И, наоборот, у детей с нарушениями речи отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук.

Отличительные особенности	Программа разработана с учетом стандартов ДО, в которых либо совсем не изучается, либо изучается значительно меньше такой вид декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение. Следующим отличием является содержание обучения, а точнее выбор техники плетения, материала и тематики работ. В данной программе первый год обучения отводится на изготовление поделок из бисера на проволоке. Выбор проволоки, как основного материала для низания бисера, обусловлен психологическими особенностями детей старшего дошкольного возраста, а именно их мотивацией на результат, причем быстрый, а не на сам процесс. Первоначально работа с проволокой позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок «проволока очень разнообразна». Еще одной ее отличительной особенностью является расширение разнообразия видов работ с бисером (начиная с простых плоских фигурок животных и заканчивая сложными изделиями), материала (от крупного бисера на первом году обучения до мелкого – на втором), техники плетения (начиная с плоского параллельного плетения и заканчивая дуговым и петельным). Отличает данную программу еще и то, что по ней могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья.
адресат	Дети 5-7 лет
Формы обучения	Очная
Особенности организации образовательного процесса	По возрасту
Форма организации	Кружок
Режим занятий	Дети 5-6 лет: 1 занятие по 25 минут, 1 в неделю во вторую половину дня Дети 6-7 лет: 1 занятие по 30 минут, 1 раз в неделю во вторую половину дня

1.2 Цели и задачи

Целью данной программы является создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

Задачи программы

Образовательные:

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучиться различным техникам бисероплетения;
- сформировать представления об основах композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие:

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации воспитанников к жизни в обществе.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру воспитанников;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- воспитывать духовно-нравственные, гражданско-патриотические ценности воспитанников.

1.3 Планируемый результат.

К завершению обучения дети, прошедшие все этапы обучения по программе: Знают:

1. Правила техники безопасности;
2. Основы композиции и цветоведения;
3. Классификацию и свойства бисера;
4. Основные приемы бисероплетения;
5. Условные обозначения;
6. Последовательность изготовления изделий из бисера;

7. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

Умеют:

1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий из бисера;
2. Составлять композицию согласно правилам;
3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
4. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
5. Выполнять основные приемы бисероплетения;
6. Самостоятельно или с помощью педагога читать и плести по простейшим схемам;
7. Изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
8. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
9. Прикреплять застежки к украшениям;
10. Рассчитывать плотность плетения;
11. Хранить изделия из бисера согласно правилам

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

п/п	Перечень занятий/тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ОТ	2	1	1
2	Цветоведение и композиция. Цветовой круг.	2	1	1
3	Низание на проволоку. Изготовление «Солнышка»	2	1	1
4	Низание на проволоку. Изготовление «Гусеницы»	2	1	1
5	Низание на проволоку. Изготовление «Улитки»	2	1	1
6	Низание на проволоку. Изготовление «Ромашки»	2	1	1
7	Низание на проволоку. Изготовление «Тучка»	2	1	1
8	Низание на проволоку. Изготовление «Елочки»	2	1	1
9	Низание на проволоку. Изготовление «Гусеницы Буси»	2	1	1
10	Низание на проволоку. Изготовление «Мальчика»	2	1	1
11	Низание на проволоку. Изготовление «Заяц»	2	1	1
12	Низание на проволоку. Изготовление «Лошарика»	2	1	1
13	Низание на проволоку. Изготовление «Бабочка»	2	1	1
14	Низание на проволоку. Изготовление «Стрекоза»	2	1	1
15	Низание на проволоку. Изготовление «Цветок ромашка»	2	1	1
16	Низание на проволоку. Изготовление «Рыба»	2	1	1
17	Низание на проволоку. Изготовление «Цветок» (из паеток)	2	1	1
18	Низание на проволоку. Изготовление «Мак»	2	1	1
19	Низание на проволоку. Изготовление «Елочка»	2	1	1
20	Низание на проволоку. Изготовление «Снежинка»	2	1	1
22	Низание на проволоку. Изготовление «Ангел» колокольчиком	2	1	1
23	Низание на проволоку. Изготовление «Радуга»	2	1	1
24	Низание на проволоку. Изготовление «Рябиновый лист»	2	1	1
25	Низание на проволоку. Изготовление «Рябиновая гроздь»	2	1	1

26	Низание на проволоку. Изготовление «кленовый лист»	2	1	1
27	Низание на проволоку. Изготовление «Кленовый лист»	2	1	1
28	Низание на проволоку. Изготовление «Елочка в кашпо»	2	1	1
29	Низание на проволоку. Изготовление «Жук» объёмное плетение.	2	1	1
30	Низание на проволоку. Изготовление «Лиса» объёмное плетение	2	1	1
31	Низание на проволоку. Изготовление «Медведь» объёмное плетение	2	1	1
32	Низание на проволоку. Изготовление «Черепашка» объёмное плетение	2	1	1
33	Низание на проволоку. Изготовление «Божья коровка» объёмное плетение	2	1	1
34	Низание на проволоку. Изготовление «Собака Такса» объёмное плетение	2	1	1
35	Низание на проволоку. Изготовление «Кошка» объёмное плетение	2	1	1
36	Низание на проволоку. Изготовление «Мышка» объёмное плетение	2	1	1
37	Низание на проволоку. Изготовление «Вишенка» объёмное плетение	2	1	1
	ИТОГО	72	36	36

2.1 Календарно-тематический план

Дата	Тема	Содержание	Материал	Количество академических часов/ астрономических минут
Сентябрь	Знакомство с бисером. Знакомство с искусством бисероплетения, понятие бусина и бисер. Ознакомление по технике безопасности	Знакомить детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы (проволока. кусачки)	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины различного вида.	1\30
	Знакомство с Цветовым кругом для чего он нужен.	Знакомить детей как правильно подбирать цвета бусин по цветовому кругу(сочетание цветов)	Бусины разных цветов и цветовой круг.	1/30
	«Солнышко»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку.	Изделия из бисера, проволока, кусачки и фетр.	1/30
	«Гусеница»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку.	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины, фетр.	1/30
Октябрь	«Улитка»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку.	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины, фетр	1/30
	«ромашка»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины, фетр	1/30

		проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку.		
Октябрь	«Тучка»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку.	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины, фетр	1/30
	«Елочка»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку.	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины, фетр	1/30
Ноябрь	«Гусеница Буся»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку.	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины, фетр	1/30
	«Мальчик»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку.	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины, фетр	1/30
	«Заяц»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку.	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины, фетр	1/30
	«Лошарик»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку.	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины, фетр	1/30
Декабрь	«бабочка»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держат проволоку в руке, нанизывать бусины	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины, фетр	1/30

		на проволоку.		
	«стрекоза»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку.	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины, фетр	1/30
	«Ромашка»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку.	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины, фетр	1/30
	«Рыба»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку.	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины,	1/30
Январь	Цветок из паёток	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку.	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины,	1/30
	«Мак»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку.	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины, фетр	1/30
	«Елочка»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку.	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины,	1/30
	«Снежинка»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку.	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины,	1/30

Февраль	«ангел» (колокольчик)	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку.	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины, колокольчик	1/30
	«радуга»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку.	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины, фетр	1/30
	«рябиновый лист»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку.	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины,	1/30
	«Рябиновая гроздь»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку.	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины,	1/30
Март	«Кленовый лист»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку.	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины,	1/30
	«кленовый лист»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку.	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины	1/30
	«Елочка в кашпо»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины,	1/30

		проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку.		
	«жук»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держат проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Объемное плетение	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины,	1/30
Апрель	«Лиса»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Объемное плетение	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины,	1/30
	«Медведь»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Объемное плетение.	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины,	1/30
	«Черепашка»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку .Объемное плетение	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины, фетр	1/30
	«Божья коровка»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Объемное плетение.	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины,	1/30
Май	«Собака Такса»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку .	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины,	1/30

		Объемное плетение		
	«кошка»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Объемное плетение.	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины,	1/30
	«мышка»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку . Объемное плетение	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины,	1/30
	«вишенка»	Совершенствовать умения нанизывать бусины на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Объемное плетение.	Изделия из бисера, кусачки, проволока, бусины,	1/30

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1 Условия реализации Программы. Материально-техническое оборудование:

1. ИЗО-студия 1 и 2 корпуса (Помещения, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель).
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
5. Материалы и инструменты: бусины, проволока, фетр, клей пистолет, глаза накладные, кусачки для прокуса проволоки.

Информационная оснащённость: Готовые работы для показа.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом, имеющим высшее образование, имеющим первую квалификационную категорию, прошедшим курсы по направлению «Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: «Бисероплетение»» имеющим педагогический стаж блет.

3.2 Форма контроля

Формы отслеживания результатов	Журнал индивидуального отслеживания освоения программы
Формы предъявления и демонстрации результатов	Выставка, открытые занятия.

3.3 Оценочные материалы:

Данная Программа не предусматривает диагностические мероприятия.

3.4 Методические материалы:

Особенности организации образовательного процесса: очная форма

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные

способы деятельности;

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы воспитательные:

-Убеждение

-Поощрение

-Стимулирование

-Мотивация

Формы организации образовательного процесса:

Индивидуальная и подгрупповая

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; беседа, игры.

3.5 Календарно-учебный график

	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Условное обозначение	 - дни ПОУ	 - праздничные дни	 - выходные дни
----------------------	---	---	--

Список литературы

4. Аксенова М. Развитие тонких движений рук у детей с нарушениями речи. М. Аксенова //Дошкольное воспитание. – 2007. - № 8. - С.62.
5. Баренцова Н. Готовим руку к письму. Н. Баренцова //Дошкольное воспитание. -2006. -№2 -С.89.
6. Безруких М.М. Тренируем пальчики. М.М. Безруких. – М.: Дрофа, 2000. – 183с.
7. Белая А.Е. Пальчиковые игры. / А.Е. Белая - М.: Астрель, 2001–112 с.
8. Богатеева З. Подготовка руки ребенка к письму на занятиях рисованием. З. Богатеева //Дошкольное воспитание. - 2007 -№8. -С. 49-53.
9. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М.,2002.
- 10.Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. С.Е. Гаврина– Ярославль: Академия Холдинг, 2002. - 200с.
- 11.Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону2004.
- 12.Круглова Н.Ф. Как помочь ребенку успешно учиться в школе. Н.Ф.Круглова. – СПб.: Питер, 2004. – 168с.
- 13.Косинова Е.М. Гимнастика для пальчиков. Е.М. Косинова. - М.: Олма-Пресс, 2001. – 243с.
- 14.Комплексная диагностика дошкольников сост. Н.И. Гуткина, Р.А. Кирьянова. СПб.: Конвенция, 2008, - 368с.
- 15.Лукашина М.М. Готовим руку к письму. М.М. Лукашина -М.: Карапуз, 2007. – 284с.
- 16.Новиков Г. Психолого-педагогическая готовность к школе. Г. Новиков // Дошкольное воспитание. – 2005. - №8. -С.95 –100.
- 17.Павлова Л. Значение развития действий рук. Л. Павлова // Дошкольное воспитание. – 2004. - №1. –С.27-29.
- 18.Позднякова Я.Ю. Игры и упражнения для развития речи и мелкой моторики: для детей4-6лет: Пособие для детей, родителей и воспитателей /Я.Ю. Позднякова. -СПб.: Литера, 2004. - 31 с

