

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 1»
(МБДОУ № 1)



«1-тй номероньли сад» школаозь
дышетонья муниципал коньдэтэн
возиськись ужьюрт
(1-тй номеро ШДМКВУ)

Баранова ул., 53а, г. Ижевск, Удмуртская Республика, 426006
Тел. (3412) 71-00-13, e-mail: DS001@izh-ds.udmr.ru
ОКПО 87503221; ОГРН 1081832004792; ИНН/КПП 1832066855/183201001,

ПРИНЯТО
На Педагогическом совете МБДОУ № 1
Протокол № 1 от 28.08.2024г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 1
/Л.З.Фассахова
Приказ от 02.09.2023г № 181

С учетом мотивированного мнения
Совета родителей МБДОУ № 1
Протокол № 3 от 28.08.2024г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности по освоению детьми
4-7 лет приемам вокала
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Куклина Галина Николаевна

Оглавление

1.ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ	3
1.1.Пояснительная записка	3
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ	5
II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	7
Учебный план	7
3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	53
Календарный учебный график	53
Формы аттестации/ контроля. Оценочные материалы	55
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	55
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	59

1.ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1.Пояснительная записка

Общая характеристика программы	Пение – основной вид музыкальной деятельности ребенка. Песня учит и воспитывает человека. Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию художественно- эстетического уровня, речи, коммуникативных способностей, творческой активности. Эти важные моменты учитывают современные родители и делают социальный запрос на дополнительное образование детей в этой области, а это значит, что программа актуальна и значима в настоящее время.
Направленность (профиль) программы	Направленность - художественная. Программа ориентирована: - на развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, интонирование, чувство ритма) - на развитие целого комплекса певческих умений и навыков (правильное дыхание, артикуляция, дикция) - на развитие творческого потенциала ребёнка (самовыражение, артистизм)
Уровень программы	Программа одноуровневая, разработана с учетом возрастных особенностей (средний, старший, подготовительный) Материал доступен, легко усваивается детьми в игровой форме Срок реализации программы – 1 года Общее количество часов –68 академических ч. в год
Актуальность программы	Социальный запрос родителей, которые хотят видеть своих детей более артистичными, творчески активными - отражен в анкетах (анкетирование проводится в конце каждого года) и в количестве заявлений на посещение ПОУ "ФаСолька" Концепции выдающихся отечественных психологов и педагогов служат основой для теории и методики воспитания детей средствами музыкального искусства .
Отличительные особенности программы	Отличительная особенность данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что: - программа авторская - в программе используется авторский материал (распевки, речевые игры, песенки) - создаётся благоприятная зона эмоционального комфорта, ситуация успеха для каждого ребёнка Основная идея педагога - в стремлении научить ребенка петь

	хорошо, четко, внятно, с любовью и настроением, с большой самоотдачей, т.е. наиболее ярко выразить себя в песне.
Новизна	1.Программа дополнена разделом о музыкальной грамоте (дети получают элементарные представления из теории) 2. Расширен раздел по развитию чувства ритма (используются дидактические пособия, речевые игры, игры с Ш.М.И) 3.В программе применяется дифференцированный подход в решении творческих задач
Педагогическая целесообразность	Благодаря использованию различных приёмов и методов (игровой, наглядный, словесный, практический), разных форм НОД (сюжетная игра, тематическая НОД, миниконцерты) дети приобщаются к певческому искусству целостно, в выстроенной системе "ФаСолька" - это источник раскрепощения, настроения, уверенности в своих силах и творческой самореализации детей. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь. в процессе разных видов деятельности: восприятия, исполнительства (пения, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах), творчества, музыкально-образовательной деятельности (получая общие сведения о музыке как виде искусства, а также специальные знания о способах, приемах исполнительства).
Адресат программы (краткая характеристика целевых групп)	Средний возраст (посещение на добровольной основе) Дети 5-го года жизни проявляют интерес к музыкальной деятельности, они внимательны, охотно принимают новые игровые ситуации, играют с азартом. Легко восприимчивы, но не все активны и не все готовы к творческим проявлениям Старший возраст (добровольное посещение) Дети 6-го года жизни проявляют стойкий интерес к певческой деятельности, теоретическим элементарным знаниям, игре на Ш.М.И Восприимчивы к характеру музыки, выражают своё отношение к ней, быстро осваивают новые игровые модели. Детиподготовительной группы (добровольное посещение) Дети 7-го года жизни имеют конкретные представления о деятельности, с увлечением совершенствуют свои навыки и умения, активно проявляют себя творчески, эмоционально исполняют заданные произведения, с желанием выступают на публике
Практическая значимость для целевой группы	Помимо развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет

	собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Таким образом, программа помогает решать важные социальные задачи общества.
Преимственность программы	Дополнительная образовательная программа тесно переплетается с общей образовательной программой ДОУ. Обе связаны общей идеей развития личности, способной к творческой самореализации посредством вокального исполнительства и коллективно-творческой деятельности. Во время ПОУ "ФаСолька" дети получают дополнительные знания о природе звука, классификации, его особенностях, знакомятся со свойствами музыкального звука – высотой, тембром, громкостью, длительностью, изучают музыкальную терминологию, нотную грамоту.
Объем программы	1 год 68 академических часов в год
Срок освоения программы	Программа рассчитана на 3 года обучения: 1-й год - 34 недели, 68 занятий (по 20 минут) 2-й год - 34 недели, 68 занятий (по 25 минут) 3-й год - 34 недели, 68 занятий (по 30 минут) За 3 года освоения программы и обеспечения достижения планируемых результатов необходимо всего: 102 недели, 204 занятия
Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса	Форма организации - кружок Форма деятельности - групповая Виды деятельности: восприятие, пение, муз-ритмическая деятельность, исполнительство Виды занятий: тематические, доминантные, итоговые, творческие отчёты, концерты
Формы обучения	очная
Режим занятий	НОД по дополнительной программе проводится 2 раза в неделю В средней группе - 20 минут В старшей группе - 25 минут В подг. группе - 30 минут

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: Удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно - эстетическом развитии средствами вокального искусства

Задачи

Обучающие:

- 1 Обучение навыкам певческого искусства
- 2 Обучение элементам нотной грамоты (в соответствии с возрастом)

Развивающие:

- 1 Развитие певческого аппарата у детей
- 2 Развитие музыкального слуха, правильного интонирования у детей путём использования вокальных упражнений, распевов, песен, музыкальных игр

Воспитательные:

- 1 Воспитание чувства любви к певческой деятельности
- 2 Формирование творчески свободной личности

1.2. Цели и задачи

Средняя группа

Цель: приобщение детей к вокальному искусству

Задачи:

Обучающие:

- 1.Обучение элементарным навыкам пения в хоре: слышать вступление, окончание, петь без крика, вместе со всеми

Развивающие:

- 1.Развитие певческих навыков, артикуляционного аппарата путем использования попевок, дыхательных игровых упражнений, потешек
- 2.Развитие чувства ритма через использование речевых игр в движении

Воспитательные:

- 1.Воспитание чувства любви к певческой деятельности через использование интересного песенного материала, игр, Ш.М.И.

Старшая группа

Цель: эстетическое воспитание детей средствами вокального искусства

Задачи:

Обучающие

- 1.Продолжение обучения навыкам вокального искусства: правильное дыхание, артикуляция, дикция
- 2.Обучение детей различным способам звукоизвлечения (легато, стаккато) и познание особенностей голоса (тембр, регистр, высота)
3. Обучение детей элементам музыкальной грамоты: ноты, нотный стан, скрипичный и басовый ключи

Развивающие

- 1.Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти путем использования специальных игровых упражнений, распевов на развитие интонации.
- 2.Развитие навыков игры на Д.М.И. (диатонические металлофоны, ксилофоны, треугольники, бубны, ложки, палочки) путём использования оркестровок 2-х, 3-х частных музыкальных пьес
3. Развитие чувства ритма в различных видах музыкально – ритмической деятельности через: элементарные танцы, речевые, пальчиковые, коммуникативные, дидактические игры

Воспитательные

- 1.Воспитание чувства любви к исполнительской деятельности путём привлечения детей к выступлению на концертах , праздниках, досугах в течении года
2. Обогащение музыкального опыта, повышение певческой культуры через восприятие музыкальных образов в песнях, играх

Подготовительная группа

Цель: Эстетическое воспитание детей средствами вокального искусства

Задачи

Обучающие

- 1.Обучение навыкам вокального искусства в различных формах:соло, дуэт, трио, квартет
- 2.Продолжение обучения элементам музыкальной грамоты: ноты 1-й октавы, понятия «мажор – минор», «консонансы – диссонансы», «канон»

Развивающие

- 1.Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, музыкальности в целом через использование игровых упражнений, попевок ,распевок хором и индивидуально
- 2.Продолжение развития навыков игры на Д.М.И., побуждение к музицированию путем привлечения детей к оркестровкам простых музыкальных пьес.

Воспитательные

- 1.Воспитание творчески свободной личности путём создания атмосферы эмоционального комфорта, успешности для каждого ребёнка («Я спою!», «Я придумаю»!)

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Средний возраст

№ п.п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/кон троля
		всего	теория	практика	
1. "Что такое музыка"					
1.1	"Музыка вокруг"	2 ч.40 м.			доминантное
1.2	"В лесной музыкальной школе"	4 часа			доминантное
1.3	"Любимые игрушки"	4 часа			итоговое
2. " Ритм. Речь. Движение"					
2.1	"Весело живем"	4 ч. 40 м.			доминантное
2.2	"Наша музыкальная шкатулка"	5 ч. 20 м.			итоговое
3."Закрепление"					
3.1	"Музыкальная палитра"	2 часа			концерт
Итого часов:		22ч.40мин.			

Старший возраст

№ п.п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/кон троля
		всего	теория	практика	
1. "Средства выразительности в музыке"					
1.1	"Мир звуков"	3 ч. 20 м.	1ч	2ч.20мин.	доминантное
1.2	"Мир инструментов"	4 ч. 10 м.	1ч.	3ч.10мин.	доминантное
1.3	"Ритм. Речь. Движение"	5 ч. 50 м.	2ч.	3ч.50мин.	Итоговое
2."Музыкальная грамота"					
2.1	"В стране нотной грамоты"	5 ч. 50 м.	2ч.	3ч.50мин.	доминантное
2.2	"Играем и поем"	6 ч. 40 м.		6ч.40мин.	концерт
3. "Закрепление"					
3.1	"Музыкальная палитра"	2 ч. 30 м.			Итоговое с родителями
Итого часов:		28ч. 20мин.			

Подготовительный возраст

№ п.п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/конт роля
		всего	теория	практика	
1. "Певческий аппарат"					
1.1	"Дыхание"	4 часа	30мин.	3ч.30мин.	
1.2	"Дикция. Артикуляция."	4 часа	30мин.	3ч.30мин.	
1.3	"Звукоизвлечение"	4 часа		4ч.	доминантное
2. "Музыкальная грамота"					
2.1	"В стране нотной грамоты"	7 часов	2ч.	5ч.	доминантное
2.2	"Ритм - это здорово!"	8 часов	2ч.	6ч.	итоговое
3. "Творчество"					
3.1	"Играем и поем"	4 часа		4ч	Итоговое с родителями
3.2	"Закрепление"	3 часа	1ч.	2ч.	концерт
Итого часов:		34ч.			

Содержание учебного плана для средней группы

сентябрь

Дата №занятия	Тема Содержание	Цели и задачи	Материал
1,2занятия	Раздел 1 «Что такое музыка?» тема: Где живёт музыка 1.Доброе приветствие детей с разными вариантами: словесно, с попевкой. 2.Слушание детских песенок, стишков, муз. пьес. 3.Пение, повторение знакомых песен 4.игра «Догони нас!» (в коробочке лежат маски Котика, Медведя) 5.итог занятия	1.Привлечь внимание ребят, заинтересовать 2. Формировать умение различать на слух пьесу, песню, стишок 3.Доставить детям удовольствие 4.Доставить радость от игры 5.напомнить о чем говорили, что слушали; похвалить детей	4.Коробочка - сюрприз с масками
3,4занятия	тема: Кто дружит с музыкой 1.Доброе приветствие 2.Речевая игра «Я-ФаСолька» 3.Просмотр видеоматериала «поют дети», "поют взрослые" 4.Подвижная игра «Бычок» 5.Итог занятия тема: Музыка осеннего леса 1.Доброе приветствие голосами разных сказочных героев 2.БелкаТирли в гостях у ребят: приветствие, игра с попевкой: «Белка прыг! Белка скок! Слышен Белки голосок!» 3.Знакомство с песенкой «На опушке» 4.Подвижная игра «Догонялки с Белкой» 5.Итог занятия	1.Привлечь внимание ребят 2.разучить стих с движениями 3.Расширять представления детей о певческом искусстве 4.Доставить детям радость 5.Закрепить материал; похвалить ребят 1.Заинтересовать ребят, вовлечь их в действие 2.Разучить новую игровую ситуацию, привлечь всех детей к участию (Белка «прыгает» к ребёнку – он поёт с ней) 3.Ознакомить с новой песней, её содержанием, характером 4.Доставить детям радость . 5.закрепить кратко материал; похвалить всех	3.ИКТ,интернет ресурсы 4. «рожки» 2. Мягкая игрушка Белка 3.металлофон 4..ИКТ; интернет ресурс
5,6 занятия			

7,8 занятия	тема: Музыка и нотки 1.Приветствие детей словесно, с песенкой. 2.Попевка на металлофоне «Листики летят» 3.Песенка «На опушке» сл. и муз. Л.Старченко 4.Просмотр мультфильма «Весёлые нотки» 5.Итог занятия	ребят 1.Привлечь внимание ребят Формировать умения различать на слух песню, речь 2.Учить детей петь индивидуально, слушать голоса других ребят 3.Разучить припев, текст 1 куп 4.расширять представления детей о музыке, кто сочиняет, как записывают 5.Закрепить материал; похвалить детей	2.Листики по кол- ву ребят 4.ИКТ
9-10 занятия	Октябрь «В лесной муз. школе» Тема: « В гостях у Ёжика» 1.Приветствие с Ёжиком, учителем музыки, на низких и высоких звуках 2.Игра «Делай то, что музыка подскажет» - шагаем, прыгаем. 3.Ёж садит детей к зеркалу.Игра «Как мы поём» 4.Дети садятся на стульчики.Игра « Лесные звуки» 5.Песня «Звери» Л.Б.Гаврищевой, Н.В.Нищевой 6.Игра с Ёжиком (знакомая) Ёжик,ёжик,что ты долго спишь? Ёжик,ёжик,что ты так храпишь? Ёжик,ёжик, ты дружок вставай! Ёжик,ёжик с нами поиграй! (Ёж догоняет деток) 7.Прощание с Ёжиком.Итог	1.Учить детей отвечать на приветствие в разных регистрах 2.Учить различать на слух 2 части в музыке 3.Расширить представления детей о певческом аппарате. 4.Развивать муз-ый слух, память. 5.Раскрыть содержание новой песни 6.Доставить детям радость в игре 7.Воспитывать в детях нормы поведения, похвалить ребят за активность и старание.	1.Мягкая игрушка Ёж 4.Ш.М.И.по кол- ву детей
	Тема: Настроение в музыке	1.Учить детей различать	1.Мягкая

11-12 занятия	1.Приветствие с Ёжиком(весело, грустно, сердито, ласково) 2.Игра «Барабан и дудочка» (дети имитируют игру на INSTR.) 3.Дети садятся к ф-но, игра «Лесные звуки» 4.Песня « Звери». 5.Игра с палочками «ЧиКи – чикалочки» (сидя) ЧиКи-чиКи-чикалочки Поиграем в палочки Быстро, весело стучим, А потом все помолчим...Ох! (Вар-ты: громко, тихо, медленно) 6. «ЧиКи-чикалочки» в движении с палочками 7.Прощание с Ёжиком. Итог занятия.	интонацию в голосе. 2.Развивать умения согласовывать движения со звучанием инструментов 3.Развивать внимание, муз.память 4.Разучить текст 1-го куплета голосами разных героев 5.Развивать чувство ритма, внимание. 6.Развивать речь, чувство ритма в движении 7.Прививать детям основы этикета, похвалить их.	игрушка Ёж 2.Барабан, дудка 5.Деревянные Палочки по 2шт.каждому
13-14 занятия	Тема: В гостях у Петушка 1.Детей встречает Петушок, поёт «Ку-ка-ре-ку!» в разном ритме 2.Этюдный тренаж « Петушки» - шаг с высоким подниманием ног друг за другом и врассыпную 3.Петушок поёт детям песенку «Звери», ребята узнают её поют вместе 4.Рус. нар. Прибаутка « Петушок» (исп на металлофоне), петушок приглашает детей индивидуально послушать голоса ребят, они придумывают настраивание песни. 5.Игра « Повтори ритм» Дети повторяют за петушком слово в заданном ритме, прохлопывая или проигрывая на INSTR-х 6.Игра « День и ночь»	1.Развивать внимание, чувство ритма 2.Учить детей двигаться в образе 3.Разучить текст 2-го куплета в игровой форме 4.Развивать творческие способности детей в индивидуальном порядке 5.Развивать речь и чувство ритма, а также умения игры на Ш.М.И. 6.Учить детей быстро реагировать на смену музыки, доставить детям	Кукла би-ба-бо Петушок 4.металлофон 5.Ш.М.И.

	День – дети пляшут, ночь – спят 7.Прощание с петушком.	удовольствие. 7.Похвалить всех ребят.	
15-16 занятия	Тема: Встреча в лесу 1.Отправление в осенний лес на муз. поезде « Едем на поезде» Филиппенко 2.Упражнение для слуха «Звуки леса» (дети садятся в кружок на полу) 3.Появляется Медвежонок, приветствует детей. Поёт шуточную песню «Два жадных медвежонка». 4.Дети поют медвежонку песенку « Звери» (поют стоя, показывая мишке как они умеют правильно петь, с сопровождением 5.Мишка хвалит детей за пение и просит научить его чему-нибудьДети предлагают игру с палочками« Чики-чиалочки» 6.Прощание с Медвежонком разными голосами. 7.Итог занятия	1Развивать навык хождения друг за другом и связывать движения с темпом в музыке 2.Развивать память, гармонический слух. 3.Ознакомить с новой песней в игровой форме. 4.Прививать детям культуру пения, закрепить текст песни от начала до конца 5.Закрепить текст, игровую ситуацию, развивать память, чувство ритма. 6.Поощрять творческое начало, поблагодарить детей за старание.	Мягкая игрушка Медведь
Дата Занятия	НОЯБРЬ	Цели и задачи	Оснащение
17-18 занятия	Тема: Зайчик в гостях у ребят 1. Дети встречают продрогшего зайчика. Знакомство с попевкой «Здравствуй, Зайка, я -» 2. Музыкально-ритмическое упражнение «Греем, греем ушки». 3. Англ.песня-игра «Зайчик Джон». 4. Дети поют Зайчику песню «Два жадных медвежонка». 5. «Веселый оркестр». 6. Подвижная игра «Догонялки»	1.Побудить детей проявить добрые чувства, пропеть попевку нежным. голосом.2 2. Учить детей четко выполнять движения по тексту, развивать координацию движений. 3.Ознакомить с новой песней и ее формой (вопрос-ответ). 4.Закрепить текст и движения в кругу и в парах. 5.Развивать навыки игры на Ш. М. И., чувство ритма и метра.	Большая мягкая игрушка Заяц. 5.Ш. М. И.

	-Зайчик к Саше подбежал Возле Саши прыгать стал Прыг-скок, прыг-скок Догони меня дружок! 7. Дети находят в листиках морковку, угощают зайчика, прощаются. 8. Итог занятия	6. Усвоить игровую модель, доставить детям радость. 7. Воспитывать в детях добрые чувства. Похвалить детей.	7. Бумажные листики, морковка.
19-20 занятия	Тема: Медведь и Белка 1. Приветствие со зверятами разными голосами в кругу (инд) 2. Музыкально-ритмическое упражнение «Большие ноги». 3. Этюдный тренаж «Мишки и Белки» (девочки и мальчики) 4. Ритмические задания для ребят 5. Песня «Звери». 6. Игра «Помоги Белке» 7. Танец – импровизация «Краски осени» под музыку вальса А. Гречанинова. 8. Итог занятия.	1. Уделить внимание каждому ребенку. 2. Учить детей различать две части в музыке и менять движения соответственно музыке. 3. Развивать умения двигаться в заданном образе 4. Закрепление ритмической модели, используя звучащие жесты. 5. Повторить знакомую песенку. 6. Доставить радость детям 7. Учить детей выражать свои эмоции в движении, поощрять творческие проявления. 8. Напомнить материал занятия, похвалить ребят за активность, старание.	С D Шишки, грибочки 7 Разноцветные газетные платки.
21-22 занятия	«ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ» Тема: В гости к бабе, в гости к деду 1 Приветствие ребят, пальчиковая игра «Гости». 2. Отправление в гости. Речевая игра «Едем на зверятах» Г. Кукулина На жирафе – высоко, высоко, высоко На верблюде – нелегко (Зр.) С черепахой – тяжело (Зр.) На лошадке – хорошо (Зр.) 3. Встреча с Бабой и Дедом. Приветствие с попевкой «Здравствуйте, котятки» (утятки и т.п.) .	1. Развивать интонационность речи. 2. Расширять запас игровых двигательных движений. 3. Вызвать интерес к общению с куклами.	3. Куклы би-ба-бо, Дед и Баба.

	4. Дети поют для Бабы и Деда песню по желанию. 5. Дед предлагает поиграть с «дровами» (с палочками). Игра сидя по кругу «Надо нам дровишки взять...». 6. Общая свободная пляска под рус. нар. мел. 7. Прощание с Бабой и Дедом. Возвращение в детский сад.	4. Побудить детей к самостоятельному исполнению. 5. Развивать чувство ритма, освоить новую игровую модель. 6. Доставить радость детям. 7. Прививать основы этикета.	5. Деревянные палочки по две штуки каждому.
23-24 занятия	Тема: Встреча с куклой Никой 1. Доброе приветствие с куклой на одном и двух звуках. Ника учит ребят: 2. Упражнение для рук с лентами. Вальс А. Жилина. 3. Упражнение для слуха «Сколько звуков?» (1 или много). Дети сидят у ф-но. 4. Распевка «Ты мороз». 5. «Хомячок» муз. и слова Л.Абелян. Игра «Выложи ритм». 7. Игра «Ты мороз» - двигательный вариант в кругу. 8. Итог занятия	1. Учить детей внимательно прислушиваться к голосу взрослого. 2. Развивать ориентирование в пространстве, выразительность движений. 3. Развивать гармонический слух, внимание. 4. Развивать умения петь с различным настроением. 5. Ознакомить с новой песенкой, раскрыть ее содержание и характер. 6. Развивать умения вычленять длинные звуки в словах. 7. Доставить детям удовольствие. 8. похвалить всех ребят.	Разноцветные ленты. Иллюстрации с хомячком. Мольберт, игрушки – ритмушки.

Д е к а б р ь

Дата занятия	Темы Ход занятия	Цели и задачи	Оснащение
25-26 занятия	Тема: Встреча с куклой Катей 1. Доброе приветствие на 1-м, 2-х звуках. 2. Упражнение «Хлопки в ладоши» (англ. нар. мел. «Полли»). 3. Просыпается кукла Катя. Дети приветствуют ее с	1. Побуждать детей чисто петь на 1-м звуке, различать 2 звука по высоте. 2. Освоить новые варианты хлопков, развивать внимание, чувство метра. 3. Внести игровой момент, побуждая детей к самостоятельному пропеванию попевки.	Кукла Катя

	попевкой «Здравствуй, Катя, я – Наташа...». 4. Песня «Два жадных медвежонка». 5. «Песенка про хомячка» 6. «Веселый оркестр» (англ. нар. мел. «Полли»). 7. Полька в парах (знакомая детям). 8. Прощание с Катей (пропевая попевку «До свиданья, Катя» разными голосами). 9. Итог занятия	4. Использовать как распевку, развивать дикцию 5 Разучить текст 1-го куплета и припев с разной интонацией в голосе. 6.Развивать навыки игры на Ш. М. И., которые дети выбирают по желанию. 7. Доставить детям радость. 8. Поощрять творческий подход, фантазию детей. 9.Похвалить всех ребят.	6. бубны, маракасы колокольчики Сд№23
27-28 занятия	Тема: Игоша в гостях у ребят 1. Детей встречает лошадка, поет «И-го-го!» в разном ритме – дети повторяют. 2. Музыкально – ритмическое упражнение «Лошадки», музыка Л. Банниковой. 3. Стихотворение А. Барто: Я люблю свою лошадку Причешу ей шерстку гладко Гребешком приглажу хвостик И верхом поеду в гости! 4. Игра «Включи ритм» - цок, цок, цок 5. «Хомячок»сл. И муз. Л.Абелян 6. Игра с палочками , сидя в кругу 7. Игра «Ловишки с лошадкой» музыка И. Гайдна. 8. Прощание с лошадкой, аналогично приветствию. Итог занятия.	1. Развивать внимание, память, музыкальный слух. 2.Учить детей передавать образ лошадки, внимательно слушать окончание музыки. 3.Развивать речь, использовать звучащие жесты. 4. Развивать умения работать с дидактическим материалом. 5.Разучивание текста 2-го куплета. 6Закрепить игровую модель 7.Доставить детям удовольствие от игры. 8.Прививать культуру поведения. Напомнить детям материал занятия, похвалить их	Игрушка «Лошадка» CD №16 4.Игрушки – ритмушки, мольберт. 6.Деревянные палочки
29-30 Занятия	Тема : "Любимый Котик" 1.Дети находят спящего котика, будят его попевкой тихо: «Котя, котя, котик, толстенький животик	1.Привлечь внимание ребят, побудить к участию в попевке без сопровождения 2.Разучить новую игровую	Мягкая игрушка Котик.

	мягкие лапки острые царапки» 2. Котик просыпается, приветствует ребят. Музыкально-ритмическое упражнение «На ковре котят спят». 3. «Плясовая для кота» - дети играют на Ш. М. И. Один ребенок пляшет с котом. 4. Распевание с попевкой «Котя, котя, котик». 5. «Хомячок» Л. Абелян. 6. «Маленький кошачий концерт». 7. Прощание с Котиком. Итог занятия.	ситуацию, новые образные движения, доставить детям радость 3. Освоить 3-х частную форму (1-я быстрая, играют на ложках; 2-я – медленная, играют на бубнах, 3-я, повторение 1-й) 4. Закрепить попевку с сопровождением 5. Учить петь детей выразительно, в характере от начала до конца 6. Развивать способность к импровизации (творч. Задание)	3. Ложки, бубны 6. Ушки котят
31-32 занятия	Тема : "Праздничный магазин" 1. Приветствие ребят с попевкой «Здравствуйте, утятки». 2. «Отправляемся в магазин игрушек», дети выбирают себе игрушку и каждый поет приветствие. 3. Музыкально-ритмическое упражнение «Прыжки». «Полечка» Д. Кабалевского с игрушками. 4. Концерт для игрушек: - оркестр - «Хомячок», »2 жадных медвежонка - индивидуальное выступление по желанию детей. 5. «Пляска с игрушками» - свободная. 6. Прощание с игрушками. Итог занятия.	1. Поднять настроение, заинтересовать их. 2. Уделить внимание каждому ребенку, побудить детей к выразительному пению попевки. 3. Учить детей «чувствовать» сильную долю, освоить разные варианты прыжков. 4. Приучать детей к исполнительской культуре, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 5. Дать возможность выразить свои эмоции в танце. 6. Закреплять коммуникативные навыки. Похвалить всех ребят.	Мягкие игрушки

Январь

33-34 занятия	Раздел 2 «Ритм. Речь. Движение» «ВЕСЕЛО ЖИВЁМ» Тема: Ёлочки - иголки 1. Поздороваться с детьми «Звучащими жестами». 2. Музыкально-ритмическое упражнение «Снежные	1. Обогащать запас «звучащих жестов». 2. Развивать ориентирование в зале, учить детей слышать окончание фраз. 3. Вспомнить с детьми Новогоднюю Елку, их	
-----------------------------	---	--	--

	фигуры», «Марш» Е. Тиличевой. 3. Загадать загадку: Что же это за девица? Не швея, не мастерица, Ничего сама не шьет А в иголках круглый год? А. Рождественская. 4 Игра «Выложи ритм» (игрушки-елочки) - Елка – елочка; - Но-вый Год. 5.Песенка про елочку (на выбор). 6.Песня «Пиу-пиу» (бразильская нар песня). 7. Танец – импровизация «Снежинки» (в руках – дождинки). «Вальс» А. Гречанинова. 8. Итог занятия.	впечатления. 4.Развивать умения различать длинные и короткие звуки, выкладывать их ритмически. 5.Повторить знакомую песенку, использовать как распевку. 6.Ознакомить с новой песенкой, раскрыть содержание, характер. 7.Поощрять творческую свободу, выражение своих чувств и эмоций от музыки в движении. 8.Напомнить материал занятия, похвалить и отметить успехи каждого.	4. Пособие для ритма – елочки. Дождинки.
35-36 занятия	Тема: « Ребята – цыплята» 1. Поздороваться с детьми «звучащими жестами». 2. Музыкально-ритмическое упражнение «Мячики», М. Сатулиной. 3. Красный, синий, яркий, круглый Он красивый и упругий Прыгает, несется в скачье... Отгадай, что это? (мяч). 4. Игра с палочками сидя в кругу: - Нам дровишки надо взять - Вместе с ними поиграть - Тук, тук – постучим - И дружочку отдадим! 5. Песня – игра «Курочка и цыплята», А. Филиппенко. 6. Песня «Пиу-пиу», (без сопровождения). 7. Танец – игра с песенкой «Пиу-пиу», (с сопровождением, по показу взрослого) . 8. «Ребята – цыплята», прощаются по одному, напевая каждый свою попевку	1.Помогать детям осваивать свое тело как «инструмент». 2. Учить детей различать 2-х частную форму: 1-я – прыгают; 2-я бегают врассыпную. 3. Развивать чувство метра, ритма в движении, с четкой речью. 4. Развивать речь, чувство ритма, закрепить игровую модель – передавать палочки соседу. 5.Учить детей правильно воспроизводить звуки высокие и низкие, использовать как распевку. 6.Разучивание текста в игровой форме. 7.Учить детей передавать образы, ритмично двигаться под музыку. 8.Развивать творчество, самостоятельность, активность..	3 –мячики 4. Деревянные палочки. 5.Иллюстр. Курочки и цыплят. 7. Шапочки цыплят.

	8. Прощание с Петушком – каждый ребенок поет Петушку свою попевку. 9. Итог занятия.	самостоятельность, активность. 9.Развивать в детях уверенность в себе через похвалу и поддержку.	
--	---	--	--

Февраль

39-40 занятия	«Крошка Енот и его Мама» 1. Детей приветствует Енот – мама и Енотик – сыночек разными голосами. 2. Музыкально – ритмическое упражнение «Снежные фигуры». «Полька» М. Глинка. 3. Мама – Енот показывает, как она учит сына игре на металлофоне (на 1-м звуке, глиссато). «Полька» М. Глинка. 4. Распевка «Петушок». 5. Песня «Подарок маме» (поет Енотик-сын от начала до конца). 6. Песня «Пиу, пиу», с сопровождением (поют дети для гостей). 7. Полька в парах. «Полька» М. Глинка. 8. Дети прощаются с Енотами, каждый по своему. 9. Итог занятия.	1. Привлечь внимание детей, вызвать интерес. 2. Учить детей быстро реагировать на остановку в музыке: поощрять импровизацию, фантазию. 3. Учить детей правильно извлекать звуки на металлофоне. Учить слышать окончание фраз. 4. Развивать умение петь протяжным звуком, с хорошей дикцией. 5. Разучивание текста 2-го куплета и припева. 6. Учить детей петь эмоционально, с хорошей дикцией, от начала до конца. 7. Разучивание в движении: 1ч. – хлопки в парах, 1ч. – кружатся парами. 8. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Мягкие игрушки Енот(большая и маленькая). CD № 18 3.Металлофоны по количеству ребят.
41-42 занятия	«Играем и поём» 1. Приветствие – дети здороваются с тем, кого они видят в окошко попевкой «Здравствуй, солнышко!» и т.д. 2. Речевая игра с шариками: Шарик, шарик, голубой Поиграем мы с тобой Покатаем быстро-быстро Покачаем тихо-тихо А потом, а потом Мы с тобой плясать начнем.	1. Поощрять активность детей, их креативность. 2. Развивать речь, чувство ритма в движении; умения выполнять движения с предметом соответственно тексту. 3. Закрепить умение различать 2ч. в музыке:	2. Разноцветные шарики.

	3. Пляска с шариками. «Полька» М. Глинка. 4. Игра с ритмом «Поезд» (этот удивительный мир). 5. Пальчиковая игра «Шарик» («Праздник каждый день» стр. 83). 6. Распевка «Я сижу и пою» (на 1-м звуке металлофона, а также на разных Ш. М. И.) . 7. Песня «Самолет», муз. М. Магиденко. 8. Песня «Подарок маме», с сопровождением. 9. «Полька в парах», «Полька» М. Глинка. 10. Итог занятия.	1ч. – движения на месте, 2ч. – кружатся. 4.Развивать умение работать самостоятельно с дидактическим материалом. 5.Развивать моторику, речь, координацию движений. 6.Развивать умение петь на 1-м звуке и сопровождать пение игрой на Ш. М. И. 7.Знакомство с новой песней, ее содержанием и характером. 8.Пение всей песни в целом, со вступлением и проигрышами. 9.Учить детей ритмично хлопать в парах, четко различать 2 части в музыке. 10.Доставить детям эстетическое наслаждение.	4.Мольберт, карточки с изображением животных. 6. Ш. М. И., металлофоны. CD № 16
43-44 занятия	«Лошадка в гостях у ребят» 1. Детей приветствует Лошадка с длинными вожжами. Дети повторяют приветствие за лошадкой. 2. Упражнение «Лошадки», муз. Л. Банниковой. 3.Речевая игра: «На молоденькой лошадке – трюх-трюх-трюх, а на старой на кобылке – бух-бух-бух!». 4. Ритмические задачки для рук и ног. (с карточками) 5. Дети садятся к ф-но. Распевка: «На лошадке я скачу, если хочешь – прокачу!». 6. Песня «Самолет».(Спеть без сопровождения, затем с сопровождением). 7. Песня «Подарок маме». 8. Танец – импровизация «Цирковые лошадки», литовская нар.мел..	1.Заинтересовать детей, развивать внимание, музыкальный слух. 2.Развивать умение двигаться в образе, друг за другом высоко поднимая колени. 3.Учить детей согласовывать движения с темпом речи. 4.Развивать координацию движений и чувство ритма. 5.Учить детей петь на стаккато, четко проговаривая слова. 6.Дать представление о форме песни, разучить текст 1-го куплета. 7.Побудить детей к эмоциональному исполнению песенки от начала, до конца.	Мягкая игрушка Лошадка. № 16 4.Ритмические карточки. 6. CD № 26

	9. Прощание с лошадкой аналогично приветствию	8. Учить детей различать 2ч. В музыке: 1ч.-лошадки бегают, 2ч.-танцуют на месте. 9. Развивать в детях уверенность в себе через похвалу и поддержку.	
45-46 занятия	«Прятки с Мышкой» 1. Приветствие: желающий ребенок встает на возвышение и по своему здоровается со всеми. Повторить 3 – 4 раза с разными детьми. 2. Музыкально-ритмическое упражнение с флажками. Латвийская народная мелодия (стр.75). 3. Игра «Ищем мышку» (дети ходят по залу в поисках спрятавшейся мышки-там где колокольчик зазвенит-там мышка). Приветствие с Мышкой. 4. Мышка раздает ритмические карточки, дети прохлопывают ритм по коленкам, щечкам. 5. Распевание, сидя у ф-но : «Мышка, мышка пи-пи-пи Норку ты свою запри А то кошка подойдет Хвать! И мышку заберет!». 6. Песня «Самолет» М. Магиденко. 7. Песня «Подарок маме» (все вместе, индивидуально). 8. Подвижная игра «Кошки – мышки». 9. Прощание с Мышкой – дети сами придумывают интонацию голоса. Итог занятия.	1. Поддерживать активность детей, их творческие проявления. 2. Учить детей различать 2 части в музыке, освоить новую игровую ситуацию. 3. Учить детей действовать согласованно, развивать коммуникативность. 4. Учить детей правильно пользоваться дидактическим материалом, развивать чувство ритма. 5. Развивать певческий аппарат, умение петь с различной динамикой. 6. Разучивание 2-го куплета, активировать всех ребят к пению. 7. Побудить детей к самостоятельному исполнению песни в целом. 8. Доставить детям удовольствие от игры. 9. Поддерживать творческие проявления.	CD № 28 Игрушка Мышка 4. Пособие по ритму - карточки

Март

	«Наша музыкальная шкатулка» «Волшебный сундучок» 1. Приветствие с детьми.	1. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, развивать музыкальный слух.	«Волшебный Сундучок» с предметами
--	---	---	-----------------------------------

47 - 48 занятия	Знакомство с сундучком. Попевка для игры «Чок, чок, чок, чок! Что ты спрятал сундучок?» 2. Музыкально-ритмическое упражнение с флажками. (Латвийская народная мелодия). 3. Игра «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса. Мимо речек и полей Мчится поезд все быстрее Ничего, что путь далек Мы приедем точно в срок! 4. Игра с ленточками 5. Песня «Самолет». 6. Песня-игра «Пиу-пиу» (бразильская народная мелодия). 7. Итог занятия. Прощание также как приветствие.	2. Закрепить игровую ситуацию, развивать музыкальную память, внимание. 3. Развивать чувство ритма в движении с музыкой и текстом. 4. Учить детей петь протяжным звуком, точнее интонировать высоту звука. 5. Учить детей петь со вступлением, согласованно, не выкрикивая слова. 6. Повторить, доставить детям радость, активировать к сольному исполнению. 7. Воспитывать в детях чувство уверенности в себе.	6. Шапочки цыплят.
49 -50 занятия	«Кукла Наташа» 1. Дети приветствуют куклу Наташу со «звучащими жестами». 2. Музыкально-ритмическое упражнение «Хлоп-хлоп» «Полька» муз. И. Штрауса. 3. Игра «Паровоз» Кукла-машинист. 4. Дети садятся к фортепиано. «Музыкальные загадки» (кукла загадывает фрагменты знакомых мелодий). 5. Пение отгаданных песен для куклы Наташи. 6. Танец-импровизация «Мы-куколки» (с мячами). 7. Прощание с куклой со «звучащими жестами», которые выбирают дети. 8. Итог занятия, похвала каждого ребенка.	1. Учить детей владеть своим телом, как инструментом. 2. Развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. 3. Закрепить игровую ситуацию с музыкой и текстом. 4. Воспитывать музыкальный слух, развивать память. 5. Мотивировать детей к исполнительской деятельности. 6. Учить детей передавать образы в движении, поощрять творческие проявления. 7. Развивать фантазию, умение импровизировать. 8. Воспитывать уверенность в себе.	CD № 56 CD № 49 Кукла Наташа 6. Резиновые мячи.
	«Плюшка – любимая игрушка»	1. Учить детей	1. Кукла

51 - 52 Занятия	1.Приветствие с куклой Плюшкой (по-разному – как лисичка-хитрым голосом, как мышка-высоким, как ребятки-веселым). 2.Плюшка предлагает поиграть с ленточками. «Вальс» Гречанинов. 1ч. – стоят, качают лентами 2ч. – бегают врассыпную или кружатся. 3.Игра «Поющие ленточки» (на звуковысотность) - дети озвучивают свои ленты. 4.Плюшка знакомит детей со своей любимой песенкой «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко. 5.Игра с песенкой «Скачут по дорожке» (включать имена детей). 6.Плюшка предлагает украсить песенку Ш. М. И. (дети выбирают Ш. М. И., музицируют на проигрывше). 7.Прощание с Плюшкой.	интонационной выразительности. 2.Развивать умение двигаться под музыку, различать 2 части в музыке. 3.Развивать певческий аппарат, умение петь протяжным звуком. 4.Разучивание в игровой форме. 5.Учить детей определять на слух куплет и проигрыш.	Плюшка 2.Разноцветные ленты. Сд№6 6.Ш. М. И.
53 - 54 Занятия	« Учимся, играя» 1.Приветствие детей с попевкой на металлофоне в разном ритме, на разной высоте. 2.Песня-игра «Скачут по дорожке» (в кругу) желающие играют на Ш.М.И. 3.»Весенняя капель» Дети повторяют за педагогом, играют на металлофонах. КАП-кап-кап, кап-кап-КАП и т.д. 4.Речевая игра «Та-та – 2 кота». 5.Танец-импровизация «Рондо-венециано» 6.Прощание. Итог занятия	1.Развивать память, внимание. 2.Закрепление текста. 3. Развивать чувство ритма, навыки игры на металлофоне. 4.Доставить детям радость. 5. Поощрять творческое начало	Металлофон. 2. Ш. М. И. 3.Металлофоны каждому ребенку. 5. Газовые платки

Апрель

55 - 56 Занятия	«Встреча с Ёжиком» 1.Приветствие с попевкой «Здравствуйте котятки», (утятки, гусятки и т.д.). 2.Песня – игра «Скачут по дорожке» А. Филиппенко	1.Развивать дикцию, артикуляцию в игровой форме. 2.Развивать умение	
----------------------------------	--	---	--

	3.Песенку услышал Ёжик, дети приветствуют, выражают свои эмоции! Попевка «Ёжик» (стр.100). 4.Игра «Угадайка» с Ёжиком (дети играют на разных инструментах, Ёжик – отгадывает) 5. «Веселый оркестр» (дети сопровождают музыку игрой на Ш.М.И.). 6.Прощание с Ёжиком. 7.Итог занятия.	двигаться и петь одновременно. 3.Разучить текст, развивать выразительность в речи и в пении. 4.Развивать тембровый слух. 5. Развивать чувство ритма, внимание, навыки игры на Ш.М.И. 6.Воспитывать коммуникативные навыки. 7.Развивать память, доставить детям удовольствие.	3. Мягкая игрушка Ёжик. 4.5.Ш.М.И., металлофоны.
57 - 58 Занятия	«Весенняя капель» 1.Приветствие с попевкой «Весна – красна»на металлофоне в разном ритме. 2. «Вальс с лентами» муз. А. Грибоедова. 3.Распевка «Капель» (сначала капельки звучат на ф-но, затем на металлофоне). 4.Игра «Выложи ритм» (ребенок выкладывает заданный ритм и проигрывает его). 5.Пение песенок по желанию ребят. 6.Свободная пляска или игра по желанию ребят. 7.Прощание с попевкой.	1.Развивать внимание, память, ритм. 2.Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку. 3. Развивать музыкальный слух, умение чисто интонировать звуки. 4. Развивать чувство ритма, умение работать с дидактическим материалом. 5. Побуждать детей к коллективному исполнению песен. 6. Поощрять умение самовыражаться под музыку	Металлофон. 2. Разноцветные ленты. CD № 60 4. Игрушки-ритмушки, Ш.М.И., мольберт.
59 - 60 Занятия	«Игры с Зайкой» 1.Приветствие придумывают дети (все вместе или индивидуально). 2.Ищут спрятавшегося Зайчика с колокольчиком, находят. Игра – упражнение «Зайчики» (дети в парах). 3.Дети поют Зайчику песенки по их желанию. 4. «Пляска для Зайчика».	1.Развивать в детях фантазию, творческие способности. 2.Создавать атмосферу эмоционального комфорта, игровых ситуаций. Доставить детям радость от своего исполнения, развивать выразительность движений. 3.Повторить знакомые песенки.	2.Колокольчик, мягкая игрушка Зайчик CD № 12 4.Колокольчики, треугольники,

	Любая мелодия 2-х частной формы. - 1 ч. Дети играют на металлических инструментах; - 2 ч. Дети играют на деревянных инструментах. 5.Игра «Угадай-ка» (Зайчику завязывают глаза, дети поочередно зовут его, Зайчик отгадывает по голосу, затем роль Зайчика берет ребенок по желанию). 6.Прощание с Зайчиком. Итог занятия.	4.Учить детей различать смену частей музыки. 5.Побуждать детей к проявлению своей индивидуальности, развивать тембровый слух. 6.Воспитывать коммуникативные навыки.	тарелочки, ложки, коробочки, палочки деревянные.
61 - 62 Занятия	«Весёлый жук» 1.Приветствие сидя в кругу с Ш.М.И. (ребенок повторяет и играет). 2.Появляется жук, дети поют приветствие ему и сопровождают пение игрой на Ш.М.И. 3.Песня «Веселый жук» муз. и сл. Р. Котляровского. (без сопровождения, затем с сопровождением). 4.Игра «Выложи ритм» (ЖУ,ЖУ,жу-жу-жу и т.д.). 5.Игра «Жуки и бабочки» (по желанию дети делятся на 2 группы). 6.Прощание с Жуком. 7.Итог занятия.	1.Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 2.Развивать чувство ритма и навыки игры на Ш.М.И. 3. Ознакомить с новой песней, раскрыть содержание, характер. 5.Учить детей различать характер музыки, развивать фантазию. 6.Воспитывать желание говорить добрые слова на прощание. 7.Вспомнить новую песенку, похвалить всех ребят.	Ш.М.И. 3.Игрушка «жук» 4.Пособие по ритму «жуки». 5.Шапочки жуков, платки для бабочек.

МАЙ

Дата №Занятия	Ход занятия	Цели и задачи	Материал
63 -64 занятия	Раздел 3 «Закрепление» Тема «Песенная палитра» «Звуки вокруг нас» 1.Доброе приветствие 2.Беседа о шумовых и муз-х звуках, с примерами детей 3.Игра «Громко - тихо» (форте – пиано) 4. Игра «Хор и солисты» (по желанию ребят) 5.Подвижная игра «Жуки и бабочки»	2. Напомнить пройденный материал 4. Поддержать активность детей, их творческую инициативу 5.Доставить детям радость	Карточки «громко», «тихо» Платки
65 - 66 Занятия	«Цветик – семицветик» 1.Приветствие с попевкой «Я- ФаСолька» на металлофоне 2Игра в кругу «Давайте всё делать, как я!» (привлечь всех ребят к участию) 3.Играем в ритм: «Как поют слоны» (ритмоформулы) 4.Игра «Ромашка» (выбор песенок в игровой форме) 5 Итог занятия	1Настроить ребят 2.Активизировать ребят к творчеству 3.Закреплять умение читать ритмоформулы 4.Доставить детям радость от исполнительского искусства 5Похвалить ребят за старание	Металлофон 3Пособие для ритма «слоны» 4.Лепестки из бумаги с названием песенок
67 – 68 Занятия	«Вот какие мы ФаСольки» 1.Доброе приветствие с попевкой «Наш кружок ФаСолька» голосами разных зверят Концерт для ребят и родителей группы «Вот как мы поём»	1.Привлечь внимание ребят, использовать как распевку Доставить радость детям и взрослым	

1.4.Планируемые результатыреализации программы в средней группе

Метапредметные результаты:

- Дети выражают желание и интерес к музыкально-ритмической деятельности на «ФаСольке»

Личностный результаты:

Дети обучены элементарным навыкам хорового пения: дружно вступают, хорошо проговаривают слова, поют без крика и надрыва

Предметные результаты:

Расширен запас попевок, речевых игр, песен, потешек, упражнений

Содержание учебного плана в старшей группе

Сентябрь

Дата №занятия	Ход занятия	Цели и задачи .	Оснащение пед.процесса
1,2 занятия	Раздел 1. «Средства выразительности в музыке» Тема «МИР ЗВУКОВ» Тема: «Звуки вокруг» 1. Приветствие с попевкой «Наша ФаСолька» в кругу 2. Речевая игра «Если весело живётся» - по показу взрослого 3. Песня «Осень золотая» Л.Старченко 4. Просмотр видеоматериала «Звуки природы» 5. Подвижная игра «Гномик» 6. Итог занятия	1. Создать приятную атмосферу. 2. Активировать всех ребят, развивать дикцию 3. Ознакомить с новой песней, её содержанием 4. Расширять звуковой опыт детей, представления о шумовых и музыкальных звучах 5. Развивать фантазию, поддерживать творческое начало, доставить радость 6. Закрепить материал, похвалить ребят	1. металлофон 4. ИКТ, интернет ресурсы 5. Колпачок
3,4 занятия	Тема: «Форте – пиано» 1. Доброе приветствие в кругу	1. Подготовить ребят, настроить.	

	«Здравствуйте!» (индивид подход) 2.Речевая игра «Звуки города» 3.Песня «Осень золотая» Л.Старченко 4.Повторение любимых песенок «Зайчик», «Козлёнок» С.Ахмеднова 5.Танец – импровизация с осенними листочками. 6.Итог занятия.	2.Разучить новую игровую ситуацию, расширять звуковой и двигательный опыт ребят. 3.разучивание текста и движений стоя 4.Обогащать кругозор детей, тембровый слух. 5. разучить новую игру в движении, доставить детям радость 6.Закрепить материал; похвалить детей	5.осенние листочки по кол-ву ребят
5,6 Занятия	Тема: «Шумовые, муз-ые» 1.Доброе приветствие в кругу 2.речевая игра «Если весело живётся» - по показу взрослого и ребят по желанию 3.Песня «Осень золотая» с солистами (по желанию ребят) Л.Старченко 4.Муз-дид-ая игра «Угадайка» 5.Творческая мастерская «Придумай звук» 6.Подвижная игра «Гномик» 7.Итог занятия	1.Активизировать всех ребят к участию, развивать фантазию, выдумку 2.Разучить новую игру в движении, обогащать тембровый слух 3.Учить детей петь выразительно, ярко, с хорошей дикцией 4.Развивать сценические навыки, прививать любовь к певческой деятельности 5.Развивать выразительность движений, творческую выдумку в соответствии с музыкой 6.Закрепить материал; похвалить всех детей	
7, 8 занятия	Тема: «Палитра звуков» 1.Доброе приветствие с попевкой «Падают листья»А.Филиппенко 2.Игра «Угадай инструмент» 3.Песня «Паучок» К.Костина 4.«Весёлый оркестр» (выбор по желанию ребят) 5.А.Гречанинов «Вальс» с листочками 6.Итог занятия.	1.Привлечь внимание ребят 2.Обогащать двигательный и звуковой опыт ребят. 3.Учить детей выступать самостоятельно, «соло»; воспитывать уважение друг к другу 4.Закрепить знания о муз-х и шумовых звуках 5.Поощрять творческое начало в детях 6. Закрепить игровую ситуацию, доставить детям радость.Повторить материал занятия,	1. Осенний листик каждому 2.Ширма, Ш.М.И. 3. сд гр. «Дельфин» 4.Ложки, маракасы, треугольники, колокольчики 5. осенние листочки по 2 каждому

		похвалить ребят	
9,10 занятия	ОКТАБРЬ Тема раздела «Мир инструментов» Тема: «Голос – инструмент» 1.Приветствие различными голосами сказочных героев 2.Игра «Угадай-ка» с Ш.М.И. 3.Песня «Очень любим родину» Т.Попатенко 4 Оркестр рус.н.м.»Светит месяц» 5.П Чайковский «Вальс» - танец –импровизация с платками 6 Итог занятия	1.Развивать мелодический слух, интонацию 2.Развивать тембровый слух, муз.память. 3.Ознакомить с новой песней, содержанием, разучить припев 4.закреплять навыки игры на Ш.М.И. 5.Побуждать детей к проявлению эмоций через движение; пробуждать фантазию 6.Похвалить ребят, вселить в них уверенность в себе.	

11,12 занятия	Тема: человек как инструмент 1.Доброе приветствие. Речевая игра «Мы – ФаСольки» со звучащими жестами. 2.Упражнение для Язычка (гуляет, поёт, отдыхает, дразнится) 3.В гостях у ребят Гномик с попевкой «Жил в лесу...» 3.Роот 4.Песня «Паучок» К.Костина 5.Муз. игра «Гномик» (дети придумывают разные движения) 6.Итог занятия: вспомнить материал	1.создать приятную атмосферу; развивать речь и координацию. 2.развивать артикуляционный аппарат. 3.развивать память; петь от разных звуков 4.закрепление текста и мелодии в игровой форме 5. освоить новую игровую ситуацию; побуждать детей к творчеству 6.Похвалить детей за активность и старание	2.зеркальце каждому. 3.Игрушка Гномик Сд 5.Колпачок Гномика
13,14 занятия	Тема: В гости к деду 1.Доброе приветствие с попевкой «Здравствуйте, ребята!» разным ритмическим рисунком 2.Распевка с потешкой «Из-за леса, из-за гор» на Р, Fmf 3.Дед Егор в гостях у ребят (дети поют своё имя) «Песня о бабушке» сл. и муз. И.Прописной	1.Развивать память, чувство ритма, слух. 2.Разучить текст в игровой форме с разной динамикой 3.Ознакомить с новой песней, раскрыть содержание, характер; разучить припев. 4.Закреплять песню от начала до конца, петь	3.Игрушка Дед (би-ба-бо) Сд 5.Колпачок

	4.Песня «Паучок» для д.Егора 5.Муз.игра «Гномик». 6.Итог занятия: прощание с д.Егором	выразительно 5.Доставить детям радость; вовлечь всех ребят в творческий процесс 6. Прививать навыки общения	Гномика
15,16 занятия	Тема: «Темп» 1.Доброе приветствие в кругу с попевкой «Наш кружок ФаСолька» в разных темпах 2.Упражнение «хлопушки и вертушки» (2 команды врассыпную по залу) 3. «Песня Паучок» К.Костина 4«Песня о бабушке» сл. и муз. И Прописновой (сидя) 5.Оркестр «Полька» М.Глинка 6.Итог занятия	1.Собрать внимание ребят, активизировать ознакомить с термином «темп» 2.четко различать смену темпа и характера в музыке. 3.прививать исполнительские навыки (мимика, жесты) 4.работа над фразами, правильным дыханием 5.разбор каждой партии (ритм на доске) 6.похвалить всех ребят за старания	2.Ложки, Колокольчики Сд 5.бубны, металлофоны

Ноябрь

Дата Занятия	Ход занятия	Цели и задачи	Оснащение пред.процесса
17,18 занятия	Доминантное занятие 1.Доброе приветствие в кругу «Здравствуйте, ребятки!» в разном ритморисунке 2.Беседа – опрос по теме 3.Упражнение для слуха «Угадай на чём играю? 4.Песня «Мамочка родная» Сл.и муз. В.Алексеева 5.Игра – импровизация «Давайте всё делать, как я!»(в кругу). 6.Танец – импровизация с платками «Вальс» И.Штраус 7.итог занятия	1.Создать доброжелательную атмосферу 2.Закрепить знания по теме 3.Развивать память, тембровый слух, внимание 4.Ознакомить с новой песней, содержанием, характером, формой. 5. Приобщать к творческому процессу, развивать умение импровизировать 6. Учить детей выразительно, красиво двигаться 7.Похвала, добрые	2.зеркала по кол-ву ребят ф-но 3.Ш.М.И Сд 6.Платки по кол-ву ребят

		пожелания.	
19.20 занятия	Тема раздела "Ритм.Речь.Движение» 1.Доброе приветствие. Речевая игра «Мы – ФаСольки 2.«Муз-ый зоопарк» - слушание интервалов ч1, б3, ч4 3.Распевка «Савка и Гришка» (бел. нар)в разных темпах 4.Песня «Мамочка родная» Сл.и муз. В. Алексеева 5.Оркестр «Полька» М. Глинка 6.Игра с потешкой «Из-за леса, из-за гор» в движении, в разных темпах и динамике 7.Итог занятия	1.Создание эмоционального комфорта 2.Развивать муз.слух,память. 3.развивать дикцию, артикуляцию 4.разучивание мелодии и текста по фразам. 5.закрепить в партиях ритмический рисунок 6.доставить детям радость; развивать умение петь и двигаться 7.похвалить ребят за старания	5.Металлофоны, бубны, треу- гольники;
21-22 занятия	Тема: «Круг радости» 1.Дети садятся на стульчики по кругу.Доброе приветствие «Здравствуйте» в разном темпе, ритме, динамике 2.Игра с Ш.М.И. «1,2,3, поиграй!» (с передачей Ш.М.И. по кругу) 3.«Снежная песенка» Т.Попатенко 4.Песня «Мамочка родная» Сл. и муз. В. Алексеева. 5.Игра – импровизация «Давайте всё делать, как я!» (стоя в кругу) 6.Итог занятия	1.Привлечь внимание ребят к различным средствам выразительности. 2.Ознакомить с новой игровой ситуацией, Закреплять навыки игры на Ш.М.И. 3.Ознакомить с новой песней, раскрыть содержание, характер 4.Учить детей петь легко, выразительно,с хорошей дикцией. 5.Привлекать всех ребят к творческому процессу. 6.Закрепить материал; похвалить ребят	2.Бубны, мара- касы, ложки, молоточки сд 1 тр.№42 сд ф-но
23,24 занятия	Тема: «Поющие зверята» 1.Доброе приветствие с речевой игрой «Мы – ФаСольки» 2. «Муз-ый зоопарк» - интервалы ч4, ч1, м3 3. Распевка «Савка и Гришка» с разным темпом и	1.Собрать внимание детей, развивать речь,координацию 2. Воспитывать муз слух, память, внимание 3.Развивать певческий аппарат, дикцию 4.Разучить текст 1куп	2.куклы би-ба- бо: Петушок,Кошка, Собачка

	динамикой 4 «Снежная песенка» Т. Попатенко. 5. «Песня о бабушке» сл. и муз. И.Прописновой; Песня «Паучок» сл. и муз. К Костина 6.Игра с потешкой«Из-за леса, из-за гор» в движении. 7.Итог занятия	лета с припевом с позиции сказочных героев 5. Повторить разученные песни; прививать любовь к исполнительству. 6.Дать возможность детям подвигаться и отдохнуть 7.Вселять в ребят уверенность в себе	
--	--	--	--

Декабрь

Дата №Занятия	Ход занятия	Цели и задачи.	Оснащение пед.процесса
25-26 занятия	Тема: «Медведь, заяц,птичка» 1.Доброе приветствие с игрушками низким, средним и высоким голосом 2.Скороговорка «Ехал Грека» (в разных темпах) 3.«Снежная песенка» Т.Попатенко 4.Оркестр «Светит месяц» рус. нар. мел. 5.Танец – импровизация «Снежинки» муз. П.Чайковского. 6.Итог занятия	1.Привлечь внимание ребят; расширять голосовой диапазон 2.Развивать певческий аппарат в игровой форме 3.Разучить текст 2-го, 3-го куплета с позиции сказочных героев 4.Знакомство с новым произведением, развивать умения игры на ложках, бубнах,металлофонах. 5.Дать возможность свободно выражать эмоции в движении. 6.Похвалить ребят	4.Ложки, бубны, металлофоны 5.«снежиночки» на ленточках
27-28 занятия	Тема: «Случай в лесу» 1.Отправление в лес с потешкой «Ехали мы,ехали» 2.Встреча с Лисой и Зайцем, приветствие со зверятами 3.Песня «Случай в лесу» А.Филипенко 4. «Снежная песенка» Т. Попатенко 5.Работа с ритмоформулами «Снежинки летают, слова напевают!» 6.Игра в кругу «Давайте всё делать, как я!» 7. Итог занятия: вспомнить материал	1. 2.Развивать певческий аппарат в игровой форме 3.Знакомство с новой песней, раскрыть содержание 5.Дать возможность свободно выражать эмоции в движении. 6.Похвалить ребят	
	Тема: «Муз-ые следы» 1.Доброе приветствие с попевкой «Наш кружок	1.Привлечь внимание ребят	

29-30 занятия	ФаСолька» 2.Упражнение для слуха «Музыкальные следы» (б3, ч8,м2) 3.Песня «Случай в лесу» 4.Оркестр «Светит месяц» рус. нар. мелодия. 5.Упражнение – игра «Хлопушки – вертушки» с колокольчиками и бубнами в движении (укр. нар. мел.) 6.Итог занятия, прощание	2.Развивать муз.память, внимание, слух 3.Разучивание текста, мелодии 4.Закрепить партии инструментов 5.Петь песенку выразительно, с движениями. 6.Дать возможность детям подвигаться свободно, выразить свои эмоции в движении	4.Бубны, ложки, металлофоны; колокольчики
31-32 занятия	Доминантное 1.Доброе приветствие со зверятами. Беседа. 2 «Музыкальный зоопарк» - интервалы ч1, ч8, б3,м3,ч4,м2 3.Упражнение на ритм«Семья дятлов» - 3регистра 4 «Ёлка для зверят» - сюжетная игра 5Песни по желанию ребят .Итог занятия, прощание.	1.Привлечь внимание ребят 2.Закрепить знания по теме; развивать муз.память, слух, внимание 3Развивать умения записывать ритм на слух 4.Вовлечь ребят в игру, проявить своё творческое «Я» 5.Доставить радость от певческой деятельности	Игрушки: Кот, Белка, Ёж,Заяц 3Магнитная доска,фломастер

январь

Дата занятия	Содержание	Цели и задачи.	Материал
33-34 занятия	Раздел 2 «Муз -ая грамота» Тема «В стране нотной грамоты» Тема: Что такое ноты? 1.Доброе приветствие 2Беседа «Что такое ноты?» 3. Просмотр видео – материала Мультфильм «Веселые нотки» 4Итог занятия	1Привлечь внимание ребят 2Расширять представления детей о мире музыки 3Использовать различные формы для подачи нового материала	Ноутбук, интернет ресурсы

35-36 занятия	Тема: «7 нот в музыке» 1.Доброе приветствие со словом «Здравствуйте!» (в разном темпе, ритме). 2. «В стране Нотной грамоты» - гамма До мажор (пение тетрахордами легато, стаккато) 3.Распевка – игра «Белка» (хор и солист), сл. и муз. Н. Гаврищевой. 4. Песня «Если все вокруг подружатся» сл. и муз. А. Архиповой. 5. Танец – игра в парах «Ножка» кубинская нар. песня. 6. Итог занятия. (Что нового узнали? Что понравилось?)	1.Привлечь внимание ребят. 2.Разучить название нот разным звукоизвлечением, наглядно показать расположение на нотном стане. 3.Учить петь соло, развивать умение импровизировать. 4.Ознакомить с новой песней, раскрыть содержание, характер. 5.Развивать чувство ритма в движении. 6.Развивать память: похвалить ребят за старания.	Металлофон. Доска, фломастер. Игрушка «Белка».
37 занятие	Тема: «Пауза» 1.Приветствие в кругу с попевкой «Наш кружок «ФаСолька». 2.Распевка – игра «Петух» в движении (рус. фольклор). 3. «В стране Нотной Грамоты» - Пауза 4. Песня «Если все вокруг подружатся» сл. и муз. А. Архиповой. 5.Итог занятия: Что нового? Что интересного?	1.Организовать детей. 2.Разучить новую игру, привлечь всех ребят; развивать муз. фантазию. 3.Знакомить детей с паузой в игровой форме. 4.Работа над интонированием по фразам; развивать муз. слух. 5.Учить детей выражать свои эмоции словами.	Шапочка «Петух». Пособие для ритма - пауза
38 занятие	Тема: «Пауза» 1.Доброе приветствие со звучащими жестами: хлопки, щелчки, шлепки. 2.Распевка «Слон» сл. Н. Нищева, муз. Н. Гаврищевой. 3.Песня «Слоник» сл. и муз. Р. Ахмеднова. 4. игра с ритмом - паузами 5.Игра «Дракоша и Кукоша» 6.Итог занятия: - похвала, прощание.	1.Привлечь внимание ребят; развивать координацию, внимание. 2.Разучить новую распевку, работать над артикуляцией. 3.Раскрыть содержание, характер новой песни, учить припев. 4.Учить детей петь песню разными способами, легко, весело. 5.Доставить детям радость. 6.Поддерживать интерес к занятиям.	Иллюстрация «Слон». Игрушки-ритмушки «Слоны»

Февраль

Дата №Занятия	Содержание	Цели и задачи.	Оснащение процесса.
39-40 Занятия	Тема: F – p – mf-динамика 1. Добро приветствие с попевкой «Наш кружок ФаСолька». 2. Игра «1,2,3, - поиграй!» с Ш.М.И. (сидя в кругу). 3. Распевка «Мотивчик». 4. «Песенка – капель» сл. муз. В. Алексеева. 5. Песня «Слоник» сл. муз. Р. Ахмеднова. 6. Игра «Найди пару» муз. П. И. Чайковского 7. Итог занятия: Что нового? Что понравилось?	1. Создать благоприятную обстановку,ознакомить с обознач. «громко», «тихо» 2. Развивать чувство ритма, внимание. 3. Развивать муз. слух, память. 4. Раскрыть содержание, характер новой песни. 5. Разучивание мелодии и текста в игровой форме. 6. Развивать умение красиво двигаться и находить пару. 7. Учить детей выражать свои эмоции.	Карточки с динамическими оттенками Ложки, маракасы, бубны. СД
41-42 Занятия	Тема: Динамические оттенки 1. Доброе приветствие со звучащими жестами: хлопки, шлепки, щелчки. 2. Распевка «Савка и Гришка» бел. нар. мелодия. (с разной динамикой) 3. «Песенка – капель» сл. муз. В. Алексеева. 4. Песня «Слоник» (петь стоя в парах, с движением). 5. Оркестр «Полли», польская народная мелодия. 6. Этюд- игра «Снежинки». 7. Итог занятия: похвала, добрые пожелания.	1. Привлечь внимание, поощрять творчество в детях. 2. Развивать певческий аппарат. 3. Закреплять текст 1 и 2 куплетов. 4. Повышать исполнительский уровень ребят. 5. Развивать навыки игры на Ш.М.И. 6. Развивать умение группироваться по 2. 3 человека.	Карточки с динамическими оттенками Колокольчики, треугольники, металлофон.
43-44 Занятия	Тема: Муз-ые ключи 1. Доброе приветствие с речевой игрой «Привет». 2. «В стране Нотной Грамоты» - Скрипичный и Басовый ключ, Пауза 3. Распевка Гамма До мажор – вверх и вниз 4. «Песенка – капель» сл. и муз. В. Алексеева с колокольчиками. 5. Песня «Слоник» сл. и муз. Р. Ахмеднова (стоя в парах, с движениями).	1. Привлечь и организовать детей. 2. Закреплять элементы нотной грамоты в игровой форме. 3. Закреплять названия нот, развивать память. 4. Закрепить форму песни: куплет, припев, проигрыш. 5. Закреплять песню в целом, с движениями, выразительно. 6. Поддерживать интерес к	Доска, маркер, Пособие для ритма 3.Изображение нот и их названий. 4.Колокольчики.

	6.Итог занятия: похвала, добрые пожелания.	занятиям.	
45-46 занятия	Итоговое по «муз грамоте» 1. Приветствие. Беседа-опрос 2. Играем в ритм: ритмоформулы со звучащими жестами, с паузами 3. «Мы – артисты!»: - песня «Если все вокруг подружатся» сл. и муз. А. Архиповой. - «Песенка – капель» сл. и муз. В. Алексеева. - песня «Слоник» сл. и муз. Р. Ахмеднова. 4. Игра «Великаны и гномики» муз. В. Агафонникова. 5. Итог занятия.	1. Организовать ребят. Закрепить знания по теме. 2. Развивать чувство ритма в движении. 3. Повышать уровень исполнительской культуры, воспитывать артистические навыки. 4. Доставить детям радость.	Доска, пособия для ритма «Снежинки». Колокольчики.

Март

Дата №Занятия	Содержание	Цели и задачи.	Оснащение процесса.
47-48 Занятия	Тема раздела «Играем и поём» Тема: «Мотив» 1. Доброе приветствие с попевкой «Наш кружок «ФаСолька» сидя у ф-но) 2. Оркестр «Полли», польская нар. мелодия (со словом «здравствуйте»). 3. Распевка «Мотивчик». 4. Песня по желанию ребят (желающие спеть сольно). 5. Игра в кругу «Давайте все делать как я!». 6. Итог занятия.	1. Организовать ребят. 2. Закрепить партии треугольников со словом «здравствуйте». 3. Развивать муз. слух и память. 4. Поощрять желания детей петь сольно. 5. Поощрять творчество в детях. 6. Поддерживать интерес к занятиям.	2. Колокольчики, треугольники, металлофон. СД
49-50 Занятия	Тема: «Высота звуков» 1. Доброе приветствие «Здравствуйте» в разном ритме, динамике. 2. Упражнение для слуха	1. Мотивировать детей, организовать к совместной деят-ти 2. Развивать звуковысотный слух,	

	«Дятел в лесу»- 3 регистра. 3.Распевка-игра «Микрофончик» (дети Придумывают мотив). 4.Песня «Веселая дудочка» сл. В. Викторова, муз.Д.Кабалевский 5.Игра «Найди пару» 6.Итог занятия.	память 3.Прививать любовь к творческому процессу в игровой форме 4.Раскрыть содержание, характер новых песен; сравнить ладовую окраску; разучивание текста 6.Закреплять умения группироваться	3.микрофончик
51-52 Занятия.	Тема: « 3 регистра» 1.Доброе приветствие с попевкой «ФоСолька» (на металлофоне) 2.Упражнение для слуха «Угадай, кто стучит?» - 3 регистра 3 .Распевка – игра «Белка» Н.Гаврищевой 4.«Веселая дудочка» сл.В.Викторова, муз.ДКабалевский 5.Игра «Великаны и гномики» муз. В.Агафонникова (2команды) 6.Итог занятия	1.Заинтересовать ребят. 2.Закрепить 3 регистра; развивать звуковысотный слух. 3.Повторить знакомую игровую ситуацию, развивать умения импровизировать. 4Закреплять текст, мотив в игровой форме. 5.Закреплять умения двигаться змейкой, соответственно музыке. 6.Похвалить ребят.	Игрушка «Белка»
53-54 занятия.	Тема: «Нотный стан – нотный дом» 1.Доброе приветствие в кругу (каждый придумывает сам). 2. «В стране Нотной Грамоты» - рисуем и поем ноты. 3.Распевка «Капель» (пение разных звуков). 4.Веселая дудочка» сл. В. Викторова, муз. Д. Кабалевский. 5.Танец – игра «Ножка», кубинская нар. песенка. 6.Итог занятия.	1.Приобщать всех ребят к творческому процессу. 2.Закреплять наглядно названия нот, нотный стан, Скрипичный, Басовый ключ. 3.Развивать муз. слух. 4.Закрепить форму песни: куплеты, припев, проигрыши (выложить на доске «паровозик» песни. 5.Повторить знакомый танец со сменой пары. 6.Похвалить ребят.	Бумага, карандаши, доска, маркер.

Апрель

Дата №Занятия	Содержание	Цели и задачи.	Оснащение процесса.
------------------	------------	----------------	---------------------

55-56 Занятия	Тема: «Играем и поём» 1. Доброе приветствие. 2. Речевая игра «Барашеньки – крутороженки» рус. фольклор (на 1-м, 2-х зв.) 3. Оркестр «Озорная полька» муз. В. Сидорова 4. Распевка – игра «Микрофончик». 5. «Веселые частушки» рус. фольклор. 6. Игра «Барашеньки – крутороженки» в движении. 7. Итог занятия.	1. Создать приятную обстановку. 2. Выучить текст, точный ритмический рисунок. 3. Разобрать партии бубнов, колокольчиков. 4. Приобщать всех ребят к творческому процессу. 5. Знакомить с малыми формами нар. искусства. 6. Доставить детям радость. 7. Похвала детей	Ш.М.И. Бубны, колокольчики.
57-58 Занятия.	Тема: «Мы – артисты» 1. Доброе приветствие со звучащими жестами. 2. Упражнение для слуха: «Угадай на чем играю?» 3. Оркестр «Озорная полька» муз. В. Сидорова. 4. Распевка «Капельки» (пение различных звуков). 5. «Веселые частушки» слова и музыка рус. нар. 6. «Веселая дудочка» сл. В. Викторова, муз. Д. Кабалевский. 7. Игра «Барашеньки – крутороженки». 8. Итог занятия.	1. Привлечь внимание ребят. 2. Развивать тембровый слух, память. 3. Закрепить партии металлофонов, играть пьесу в целом. 4. Развивать музыкальный слух, певческий аппарат. 5. Учить детей петь весело, уверенно, с задором. 6. Повторить песню, петь в характере. 7. Доставить детям радость.	2. Ш.М.И.: дудочка, трещотка. Бубны, колокольчики, металлофоны.
59-60 Занятия	Тема: «Учимся, играя» 1. Доброе приветствие с попевкой «Наш кружок ФаСолька». 2. «Играем в ритм» - выкладывание ритмоформул на слух. 3. Распевка «Корова» Н. Гаврищевой, Н. Нищевой. 4. Песня «Детский сад» А. Варламова 5. Игра «Корова» Н. Гаврищевой, Н. Нищевой. 6. Итог занятия.	1. Создать приятную обстановку для занятия. 2. Развивать чувство ритма, память, внимание. 3. Разучить новый материал с позиции сказочных героев. 4. Раскрыть содержание, характер новой песни, разучить припев. 5. Разучить новую игровую ситуацию. 6. Похвалить ребят.	

61-62 занятия	Тема: «Мы-маленькие звёзды» итоговое с родителями 1. Доброе приветствие (варианты детей). 2. Потешки, прибаутки – с мотивом на 1-м, 2-х звуках. 3. «Мы – артисты!»: - «Веселые частушки» сл. и муз. народные. - Оркестр «Светит месяц» рус. нар. мел. - «Веселая дудочка» сл. В. Викторова, муз. Д. Кабалевский 5. Итог занятия.	1. Привлекать всех ребят. 2. Знакомить с малыми формами рус. фольклора: развивать артикуляцию. 3. Повышать исполнительский уровень ребят: культуру поведения на выступлениях. 4. Заинтересовать всех ребят.	Книжка «Потешки». 3. Ш.М.И.
----------------------	--	--	---

май

Дата №занятия	Содержание	Цели и задачи.	Оснащение процесса.
63-64 занятия	Раздел 3 «Закрепление» Тема «Муз -ая палитра» Тема: «Весенние голоса» 1. Доброе приветствие в кругу с попевкой «Я – ФаСолька...» (имя реб.). 2. Речевая игра в парах «Ладушки – ладошки» рус. фольклор. 3. Распевка – гамма До мажор (вверх и в низ, в разном темпе). 4. Песня «Детский сад» сл. и муз. А. Варламова. 5. Песня «Гномик» сл. и муз. А. Варламова. 6. Игра «Жил в лесу...» сл. и муз. З. Роот. 7. Итог занятия.	1. Привлечь всех ребят, учить их слушать друг друга. 2. Развивать коммуникативность, речь в движении. 3. Закреплять названия нот, развивать голосовой аппарат. 4. Разучить текст 1-го, 2-го куплета, припева. 5. Повторять знакомые песенки, поднимать настроение. 6. Доставить радость. 7. Поддерживать интерес.	Доска, маркер. Колпачок.
65-66 Занятия	Тема: «Маленький театр» 1. Доброе приветствие (варианты ребят). 2. Потешка «Охотник и Заяц» рус. фольклор (вариант распевки). 3. Песня «Случай в лесу» муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной.	1. Поощрять творчество детей. 2. Развивать речь, память, внимание, артикуляцию. 3. Раскрыть содержание, характер новой песни: учить текст 1-го, 2-го	Книжка «Потешки». Иллюстрация к песне. СД

	4.Песня «Детский сад» сл. и муз.К.Костина 5.Игра «Охотник и зайцы» (групповой вариант потешки с догонялками). 6.Итог занятия.	куплета. 4.Разучить текст 3-го куплета, петь песню в целом до конца. 5.Освоить новую игровую ситуацию, порадовать детей. 6.Поддержать интерес.	5.Шапка охотника.
67-68 занятие	Тема: «Цветик-семицветик» Открытое занятие с родителями. Играем в «Цветик – Самоцветик» - лепестки с песнями и играми, которые ребята пели в течении года в кружке.	Доставить эстетическое наслаждение детям и взрослым.	

1.4.Планируемые результаты реализации программы в старшей группе

Метапредметные:

Дети проявляют интерес к вокальному искусству, к решению творческих задач

Личностные:

Повышена исполнительская культура детей: они с желанием выступают перед родителями на концертах, праздниках

Предметные:

- 1.Повышена певческая культура детей путём расширения представлений о дыхании, дикции, артикуляции; об особенностях голоса (понятия «регистр», «тембр», «высота»)
- 2.Повышен уровень навыков игры на Д.М.И. : дети участвуют в оркестровках 2-х, 3-х частных простых музыкальных пьес
- 3.Освоены элементы музыкальной грамоты: дети различают понятия и обозначения нот, нотного стана, скрипичного и басового ключей.
- 4.Хорошо развито чувство ритма: дети свободно выкладывают заданные ритмоформулы, исполняют их на Д.М.И. и со звучащими жестами

Содержание учебного плана в подготовительной группе

Сентябрь

Дата №занятия	содержание	Цели и задачи	Материал
1-2 занятия	Раздел 1 «Певческий аппарат» Тема раздела "Дыхание" Тема НОД «Мы – ФаСольки» 1.Доброе приветствие 2.Упражнение «мыльные пузыри», "Перышки" 3. «Веселая распевка» С.Жилин 4.Песни по желанию ребят 5.Речевая игра «барашеньки». 6.Итог занятия	2.Развивать дыхание. 3.Повторить любимую распевку 4.Повторить любимые песни, поднять настроение 5.развивать чувство ритма в движении	2.Игрушки «мыльные пузыри». Перышки по кол-ву ребят
3-4 занятия	Тема: «Как мы поём» 1.Приветствие с попевкой «Наша ФаСолька» 2.Артикуляц – я гимнастика «Язычок» 3.Распевки на f/ p / mf 4.Песня «Кашалотик» Р.Паулса 5.Игра «Как у наших у ворот» 6.Итог занятия	1.Организовать детей 2.Развивать артикуляц. аппарат 3.развивать муз.память, слух в различной динамике. 4.Ознакомить с новой песней, разучить текст припева 5.разучивание в движении	2.зеркала по кол-ву ребят
5-6 занятия	Тема: «Длительность звуков 1.Приветствие «Здравствуйте в разных ритмах 2.Стихотворение «Веселые чижи» С.Маршак 3.Распевки на гласные:длинные, короткие А.О.У.И 4.Песня «Бабушка рядышком с дедушкой» Р.Паулса 5.песня «Кашалотик» 6.Игра «Барашеньки» 7.Итог занятия	1.Привлечь внимание на разные варианты 2.Развивать дикцию, артикуляцию 3.Формировать умение петь на цепном дыхании 4.Знакомство с новой песней, содержанием 5. Разучивание текста и движений 6.Доставить радость	3.Ленточки разной длинны
7-8	Тема: «День рождения бабушки» 1.Приветствие с бабушкой	1.Развивать коммуник. качества 2.развивать дыхательный	Кукла Би-Ба-Бо Бабушка

занятия	2. Игра «воздушные шарики». 3. Песни Р.Паулса «Бабушка рядышком с дедушкой», «Кашалотик» 4. Танец – импровизация с воздушными шариками 5. Итог, прощание со звучащими жестами	аппарат 3. Работа над интонированием по фразам, закрепление текста и движений 4,5 Поощрять творческое начало в детях	2. Воздушные шары по кол-ву ребят
----------------	--	--	--

Октябрь

Дата №занятия	содержание	Цели и задачи	Оснащение
9-10 занятия	Тема раздела: «ДИКЦИЯ. АРТИКУЛЯЦИЯ» Тема: «Ребята-роботы» 1. Приветствие.Превращение в роботов 2. Скороговорка: Мы - железные ребята, мы смешные роботята! 1! 2! 1! 2! – поучитесь, детвора!(хором, цепочкой) 3. Песня «Шоко - шоколад» А.Варламова 4. Игра «Угадай, на чем играю?» 5. Игра «Роботы и звёздочки»	1 Вовлечь ребят в сюжет 2. Развивать артикул.аппарат 3. Разучить текст 1,2 куплетов как «роботы» 4. Развивать музыкальный слух, внимание. 5. Порадовать ребят новой игровой ситуацией	4. Ш.М.И.
11-12 занятия	Тема: Понятие «дикция» 1. Распевка – игра «Я – ФаСолька ...» 2. Беседа «О дикции» 3. Распевка на слоги 4. Песня «Шоко -шоколад» 5 Упражн –игра «Пузыри»	1. Активизировать творческие способности ребят 2. Закрепить знания по теме Зучить проговаривать четко слоги 4. Развивать умение петь в движении, коммуникатировать в детях. 5. Поддерживать интерес к импровизации.	1 Металлофон Мыльные пузыри
13-14 занятия	Тема:« Артикуляция» 1. Скороговорка «Шла Саша по шоссе». 2. Беседа об артикуляции. «Весёлая распевка» 3. Песня «Случай в лесу».	1. Развивать дикцию, четкое произнесение шипящих звуков. 2. Раскрыть понятие «артикуляция», примеры 3. Работать над чистотой	2. Ш.М.И.

	4.Песня «Шоколад». 5.Игра – импровизация «Лесной концерт».	интонации,закрепляя текст по фразам (1 куплет) припев. 4.Закрепить текст и форму, работать над дикцией и артикуляцией. 5.Развивать творческие способности.	5.Куклы Би-Ба-Бо, по количеству ребят
15-16 занятия	Тема: «Слушаем друг друга» 1.Распевка на слогах: Ра- ри-ру-ры; ма-мэ-ми-мо-му, да-дэ-ди-до-ду Сюжетно-ролевая игра «Солисты» 2.Песня «Шоко - шоколад». 3.Песня «Случай в лесу» с инсценированием. 4.Русская народная игра «Горячий камень».	1.Учить детей хорошей дикции 2.Повышать уровень исполнительской культуры, учить детей петь эмоционально, в характере. 3.Развивать умение петь в образе, дифференцировать музыкальные фразы. 4.Закрепить попевку с хорошей дикцией; развивать в детях коммуникативность.	3.Шапочки зайца, лисы, собаки.

ноябрь

Дата №занятия	содержание	Цели и задачи	материал
17-18 Занятия	Тема раздела: «ЗВУКОИЗВЛЕЧЕНИЕ» Тема НОД: «Муз. шкатулка» 1.Доброе приветствие на 2-х , 3-х, 5-ти звуках 2Беседа о приёмах извлечения звуков, с примерами (легато, стаккато) 3.Речевая игра «Зима» со снежинками 4. Песня «Шёл по лесу Дед Мороз» А.Варламова 5.Песня «Случай в лесу» А.Филиппенко (с выбором других героев) 6.Танец -импровизация со снежинками (муз. «Вальс» В.Петрова) 7.Итог занятия.	1.Побуждать детей чисто петь, различать звуки по высоте. 2 Развивать певческий аппарат 3.Учить текст.Развивать речь, дикцию. 4.Знакомство с новой песней, содержанием, разучивание 1-го куплета 5.Поощрять творческий, потенциал ребят. 6. дать возможность выразить себя в движении	1.металлофон 3.Снежинки по кол-ву ребят 5.Шапочки зверят
19-20 занятия	Тема: «Игры с голосом» 1.Доброе приветствие разными по высоте голосами	1.Привлечь внимание ребят возможностями голоса 2. Развивать певческий аппарат разными	

	2.Распевка на легато, стаккато «Вот иду я вверх». 3.Песня «Шёл по лесу Дед Мороз» А.Варламова 4.Песня «Шоко-шоколад» 5. Игра – импровизация «Лесной концерт» 6.Итог занятия.	способами звукоизвлечения 3.Учить мелодию и текст по фразам на легато и стаккато 4.Повторение любимой песни, выбрать солистов 5. Развивать умение творчески импровизировать 6.Вспомнить материал. отметить ребят	5.Шапочки зверят
21-22 занятия	Тема: Тембр 1.Доброе приветствие в кругу 2.Игра «Давайте всё делать , как я!» 3.Муз.этюд «Зима» А.Вивальди. 4.Распевка «Звуки зимы» 5.Песня «Шёл по лесу Дед Мороз» А Варламова 6.Игра «Узнай чей голосок?» 7.Итог занятия	1.Организовать ребят 2.Развивать умение импровизировать 3.Развивать умение выражать музыку в движении 4.Обучать различным видам звукоизвлечения 5.Воспитывать исполнительские Способности 6.Развивать тембровый слух	3.Платки, шарфы, снежинки
23-24 Занятия	Итоговое 1.Приветствие «Здравствуй!» с разным мотивом (сидя в кругу. Беседа по теме 2.Распевка со слогами: ма,ми,мэ, мо,му на стаккато, легато 3.Игра с Ш.М.И. «1,2,3,поиграй» (варианты детей) 4. Повторение любимых песен 5.Итог занятия.	1Активизировать внимание ребят Закрепить материал по теме «Дикция.Артикуляция Звукоизвлечение» в игровой форме 3.Освоить игровую ситуацию, выдерживать заданный ритм 5Похвалить всех ребят.	Ш.М.И.

декабрь

Дата занятия	содержание	Цели и задачи	Материал
25-26	Раздел «Муз -ая грамота» тема: «В СТРАНЕ НОТНОЙ ГРАМОТЫ» Тема: «Ноты и звуки» 1.Приветствие	1.Организовать ребят 2. Использовать разные	2интернетресурсы

занятия	2.Просмотр видеоматериала по теме «В стране нотной грамоты» мультфильм «Ноты» 3.Подвижная игра «Ноты в ряд!»	способы, формы для подачи материала; Доставить детям радость 3.Запоминать последовательность нот в игровой форме	
27-28 занятия	Тема: « Два короля в музыке» 1.Рапевка в ладовых красках на ф-но и металлофоне 2.Игра « 2 короля» 3.Песня «Кашалотик» Р.Паулса(в мажоре) 4.Песня «Лошадка пони»(В миноре) 5.Рус. нар. игра «Шла коза по мостику».	1.Привлечь внимание ребят 2.Обогащать слуховой опыт Развивать ладовое чувство 3,4.Ознакомить с новыми песнями, их характером и содержанием. 5.Знакомить детей с игровым фольклором, доставить детям радость от игры.	1.Ф-но, металлофон. 2. две короны для Мажора и Минора 5. «Рожки» для козы.
29-30 занятия	Тема: Гамма До мажор 1Приветствие.Распевка «Савка и Гришка» 2. «В стране нотной грамоты»- гамма До мажор. Рисуем ноты, поём 3.«Кашалотик» Р.Паулса 4. «Лошадка пони». 5.Игра «Шла коза по мостику». 6.Итог занятия.	1.Организовать ребят.Разучить новую распевку в мажоре и миноре 2.Обучать элементам нотной грамоты в игровой форме 3.Разучить мелодию с текстом 1 куплета. 4Петь, исполнять песню в целом, в характере: повышать исполнительскую культуру детей. 5.Закрепить игровую ситуацию, развивать умение петь в движении. 6.Похвалить детей, смотивировать на дальнейшие успехи.	2. Доска, маркер 5.Рожки.
31-32 занятия	Тема: «Муз. шарик» 1.Приветствие в кругу с музыкальным шариком (придумать и спеть приветствие). 2 «В стране нотной грамоты» - Мажор и Минор – муз.пьесы в мажоре и	1.Пробудить детей к творчеству, импровизации. 2. Обогащать слуховой опыт детей в игровой форме 3.Поощрять	1.«Музыкальный шарик». 2. 2 короны: «Мажор», «Минор»

	миноре 3. Песня «Лошадку пони» (исп. солисты по желанию). 4. Песня «Кашалотик».	индивидуальность, активность; развивать творческие способности. 4. Закрепить мелодию по фразам; текст 2,3-го куплета; послушать песню целиком. 5. Дать каждому ребенку проявить себя творчески. 6. Похвалить ребят за старание, активность.	
--	---	---	--

ЯНВАРЬ

Дата №занятия	содержание	Цели и задачи	Материал
33 -34 занятия	Тема: «Весёлые нотки» 1. Приветствие с музыкальным шариком (сидя на стульчиках). 2 Гаммам До мажор. Рисуем и поём в разном темпе и ритме 3. Песня «Кашалотик».	1. Поощрять творческое начало. 2. Закреплять текст и мелодию в игровой форме. 3. Исполнить хором, выразительно с хорошей дикцией 4 Повторить 5. Ознакомить с игровой ситуацией, доставить детям радость. 6. Поблагодарить ребят за активное участие.	1. «Музыкальный шарик».
35-36 занятия	Тема: Длительность нот» 1. Распевка «Музыкальные ниточки».	1. Заинтересовать ребят, внимание на разную длину 2. Расширять представления детей о нотной записи 3. Повторить, петь выразительно, с хорошей дикцией 4 Развивать речь, внимание, координацию в движении.	1. «Музыкальный сундучок» с ниточками.
37 занятие	Тема: «Скрипичный и басовый ключи в музыке» 1. Распевка в движении в 3-х частях «Тумба – тумба».	1. Развивать умение петь в движении. 2. 3 Разучить текст 1-го куплета и припев	2. Доска, маркер, нотные листы, карандаши

	грамоты» - главные ключи в музыке. Находим в нотах, рисуем 3 Песня «Почему медведь зимой спит» И Книппер 4 Игра «Весёлые нотки» 5. Итог занятия	4. Расширять представления детей 5. Похвалить ребят, напомнить материал.	4.карточки с названием нот
38 занятие	Тема: «В стране муз грамоты» - доминантное 1. Распевка «Як сказала коза» в скрипичном и басовом ключе 2 «В стране нотной грамоты» - понятия Мажор, Минор; 7нот; скрип и басовый ключи 3Песня «Почему медведь зимой спит» 4. Игра «Як скакала коза» 5 Итог занятия	1. Учить детей петь ровно, не давить на звук 2. Закрепить знания детей по теме 3Разучить текст 2,3 куплета с позиции различных сказочных героев. 4 Доставить радость 5 Похвалить детей за старания, активность	4«крожки» для Козы

ФЕВРАЛЬ

Дата №Занятия	содержание	Цели и задачи	Оснащение
39-40 занятия	«Ритм – это здорово!» Тема: Что такое «ритм»? 1. Беседа.Ритмическая разминка «Весенняя телеграмма». 2. Распевка «Звуки леса». 3. Песня «Утешалочки» И Пономарёвой 4. Песня «Почему медведь зимой спит» с инсценировкой 5. Игра (подвижная) по желанию ребят. 6. Итог занятия.	1. Развивать чувство ритма, внимания, память. 2. Развивать музыкальный слух, интонирование. 3 Ознакомить с новой песней, её содержанием, характером 4. Раскрывать творческий потенциал индивидуально. 5. Доставить детям радость от общения в игре. 6. Поддерживать активность ребят, их старание.	1.«Телеграмма» 4.Шапочки Лисы, Медведя
41-42 занятия	Тема: Ритмические задачи 1. Приветствие «Здравствуйте» в разном ритме (варианты детей) 2. Ритмические задачи для рук и ног (в кругу) 3. Песня «Утешалочки» 4. Оркестр «Полька»	1. Развивать музыкальную память, внимание. Использовать как распевку, поднять настроение. 2. Развивать чувство ритма в движении 3. Разучивать мелодию и текст по фразам 4 Прививать любовь к	4. Ш.М.И.

	М.Глинка повторение, ритмический рисунок в партиях 5.Танец – импровизация под вальс И. Штрауса. 6.Итог занятия.	музицированию; разучить партию треугольников 5.Развивать творческий потенциал. 6.Отметить старание, активность ребят.	5.Газовые разноцветные платки.
43-44 занятия	Тема: «Игры с ритмом» 1.Приветствие.Ритмическая разминка «Весенняя телеграмма». 2.Игра - задача «Снежинки поют» 3. Песня «Утешалочки» И Пономарёвой 4.Оркестр «Полька» М Глинка 5.Песня «Кашалотик» 6Итог занятия	1.Развивать чувство ритма, память, внимание. 2.Развивать чувство ритма, закреплять умения выкладывать услышанный ритм 3.Поддерживать в детях интерес к творчеству, импровизации. 4.Закрепить партии инструментов 5.Повторить, побудить детей к яркому исполнению.	1.Деревянные палочки. 2 Пособие по ритму «Снежинки» 4 Ш.М.И.
45-46 занятия	Тема: « Канон» 1.Распевка в движении – 3-х ч.ф. «Тумба – тумба». Понятие «Канон» 2.Песня «Кукла Фёкла» (сидя в кругу) И.Тимофеевой 3.Песня «Утешалочки». 4.Игра в кругу «Передай микрофон». 5.Таней – импровизация с лентами (А. Вивальди «Зима»). 6.Итог занятия.	1.Развивать умение петь в движении, координировать движения текстом.Объяснить значение слова «канон» 2.Ознакомить ребят с новой песенкой, раскрыть ее содержание. 3.Побудить детей к выразительному исполнению 4.Поддерживать интерес к сценическому искусству. 5.Дать возможность детям выразить себя в движении. 6.Отметить старание ребят, их творческий рост.	4.Микрофон (бутафорский). 5.Ленточки

Март

Дата №занятия	содержание	Цели и задачи	Материал
47-48 занятия	Тема: Импровизация 1.Приветствие. Распевка – импровизация (варианты детей) 2.Игра «Придумай ритм» со звучащими жестами 3.Песня «Кукла	1.Развивать умение решать творческие задачи 2.Развивать чистоту интонации на м 3,63. 3.Разучить текст 1-го куплета и припева. 4.Повторить, закрепить 5.Поощрять творческое	1.Зеркальца – по количеству ребят.

	Фёкла»сл.имуз.И Тимофеевой 4.Оркестр «Полька» М Глинка 5.Музыкальная игра «Опять мы идем по кругу» (в кругу). бразильская нар мел. 6.Итог занятия.	начало в детях, активизировать их на ритмическую импровизацию. 6.похвалить ребят.	
49-50 занятия	Тема: «Ритм повсюду» 1.Приветствие.Слушаем ритм часов, пульс сердца, стук колес поезда и т.д. 2Распевка «Тумба-тумба» в движении 3.Песня «Кукла Фёкла»». 4.Игра «Выложи ритм» (использовать имена детей) 5. «Опять мы идём по кругу» бразильская нар.мел. 6.Итог занятия.	1.Расширять представления детей о ритме 2.Побудить детей исполнить упр. Каноном, в 2команды 3.Разучить 2,3 куплеты в различных темпах и динамике. 4Учить детей находить ритм в своих именах 5.Закрепить игровую ситуацию, ознакомить с новым ритмом 6.Похвалить ребят.	4.Пособие по ритму «Ёлочки»
51-52 Занятия	Тема: «Игрушки – ритмушки» 1.Скороговорки (предлагают дети). 2.Игра «Повтори ритм» с игрушками, пособием 3.Песня «Солнечный зайчик» Е.Попляновой 4.Песня «Кукла Фёкла» И Тимофеевой 5. «Танец – импровизация» (рондо-венециано) с лентами. 6.Итог занятия.	1.Развивать чистоту дикции, артикуляционный аппарат. 2.Развивать память, чувство ритма 3.Ознакомить с новой песней, её содержанием, характером 4.Побудить детей к хорошему исполнению песни, в характере. 5.Поощрять и поддерживать интерес к импровизированию. 6.Похвалить ребят за старание и успехи.	2.Игрушки разной величины, пособие по ритму «Рыбки», «Колобки»
53-54 занятия	Тема: «Ритм – это здорово!» Доминантное 1.Приветствие. Распевка «Я – ФаСолька» -разные ритмомодели. Беседа.- опрос 2.Игра «Повтори ритм» - варианты детей в движении 3 Упражнение «Тумба-тумба» - каноном	1.Закреплять умение импровизировать на тему 2Закрепить знания детей по теме «Ритм» 3Закрепить умения двигаться каноном 4.Закрепить текст и форму песни, в игровой форме. 5.Закрепить навыки игры на Ш.М.И., развивать чувство ритма.	4.Желтый шарик.

	4. Песня «Солнечный зайчик» (стоя в кругу). 5. Игра«Оркестр и дирижер» - игра (фрагменты рус. нар. мел.). 6. Итог занятия.	6. Поддерживать интерес детей к занятиям, к дальнейшим успехам.	5. Ш.М.И., дирижерская палочка.
--	---	--	--

апрель

Дата №занятия	содержание	Цели и задачи	Материал
55-56 занятия	Раздел 3 «Творчество» Тема «Играем и поём» 1. Рапевка в кругу «Тумба – тумба». 2. Игра «Передай микрофон». 3. Игра «Муз.диктант» с металлофоном 4. Песня «Кукла Фёкла»». 5. Игра «Воробьи» (рус.нар.). 6. Итог занятия.	1. Повторить, доставить радость 2. Поддерживать интерес к певческой деятельности (индивидуально). 3. Развивать память, слух, умение играть мотив, называя ноты 4. Исполнить песню в целом, с хорошей дикцией, в характере. 5. Знакомить ребят с игровым народным материалом. 6. Поддерживать чувство уверенности в себе.	2. Микрофон (бутафорский). 3. Металлофон
57-58 занятия	Тема: «Весело живём» 1. Распевка «Эхо». 2. Ритмическа минутка. 3. «Вместе будем на планете»И.Крутого 5. Игра «Воробьи» в движении. 6. Итог занятия.	1. Развивать интонационный слух, певческие способности. 2. Развивать чувство ритма, память, внимание (исп. индивидуальный подход). 3. Ознакомить с новой песней, её содержанием 5. Развивать коммуникативность. 6. Похвалить ребят	2. Деревянные палочки.
59-60 занятия	Тема « В муз-ой школе» 1. Приветствие детей. Сюжетно-ролевая игра «В школе» 1. «Веселая распевка.» - дети проводят сами 2 «Рисуем ноты – гамма До мажор» Просмотр мультфильма «Муз.инструменты»	1. Способствовать развитию творческих способностей, использовать индивидуальный подход. 2. Закрепить полученные знания. 3. Учить детей петь с хорошей дикцией, чувствовать фразы.	2. Доска, маркер Ноутбук 4. Платки, ленты.

	3. «Вместе будем на планете»И.Крутого 4.Танец – импровизация «Рондо – венециано». 5.Итог занятия.	4.Поощрять и поддерживать интерес к импровизации, творческому проявлению каждого ребенка. 5.Повышать самооценку в детях.	
61-62 занятия	Подготовка и проведение к итоговой совместной деятельности с родителями «Музыкальный – ринг»	Доставить детям и взрослым радость от совместной деятельности Информировать взрослых о достижениях детей	

Май

63занятие	Тема: «Угадай-ка» 1.Доброе приветствие. 2.Беседа о звуках, нотах, муз.инструментах 3 «Звонкие голоса» К.Костин 4.Игра «Угадай мелодию». 5 Танец – импровизация с платками «Рондо-венециано» 5Итог занятия	1.Доставить эстетическое наслаждение ребятам 2 Предоставить детям самостоятельность, поддержать творческую инициативу 3 Напомнить ребятам пройденный материал 4Закреплять текст и мелодию песни 5 Закреплять «канон» в движении в игровой форме 6Доставить детям радость	5Газовые разноцветные платки
64занятие	Тема: «Игралочка» 1.Распевки по желанию ребят 2 Беседа о дыхании, артикуляции – упражнения, попевки (предлагают дети) 3 Рисуем нотный стан, ноты, скрипичный, басовый ключи; 4 Песня «Вместе на планете» И.Крутой. «Звонкие голоса» 5.Игра – канон «Тумба-тумба» 6.Игра в парах «Пута –тай»	1.Привлечь внимание всех ребят 2.Развивать память, муз.слух, внимание; 4Доставить детям радость от певческой деятельности Доставить детям эстетическое наслаждение от выступления	

65-66 занятия	Тема: «Мы – артисты» 1.Доброе приветствие с попевкой «Я- ФаСолька» (дети придумывают сами) 2.Игра «Муз.диктант» с металлофоном 3.Играем в ритм – ритмоформулы на слух с паузами 4 Песни по желанию ребят, с солистами, дуэтами, трио 5Итог занятия		3.Доска, маркеры
67-68 занятия	Концерт «Звонкие голоса» Доброе приветствие 2.Подготовка и проведение концертного выступления перед ребятами средней, старшей группы «Звонкие голоса»		Ш.М.И.

1.4.Планируемые результаты реализации программы в подготовительной группе

Метапредметные результаты:

Дети уверены в себе, с высокой самооценкой, проявляют стойкий интерес к вокальному искусству

Личностные результаты:

Дети творчески активны, готовы к самостоятельным творческим проявлениям с позицией «Я спою!», «Я придумаю!»

Предметные результаты:

- 1.Повышен уровень общей исполнительской культуры: дети могут петь хором, соло, дуэтом, трио, квартетом
2. Обучены навыкам элементарной игры на металлофоне, бубне, маракасе, треугольнике
3. Дети обучены элементам музыкальной грамоты: ознакомлены с нотами 1-й октавы на нотоносце, знакомы с длительностью нот, с понятиями: «мажор – минор», «консонансы – диссонансы», «канон», "форте - пиано"

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Сентябрь

Количество учебных недель – 4

Количество учебных дней – 8

Количество часов (складываем минуты) – 2ч.40мин. в сред.гр.
3ч.20мин. в старш.гр.
4ч. в подг.гр.

Октябрь

Количество учебных недель – 4

Количество учебных дней – 8

Количество часов (складываем минуты) – 2ч.40мин. в сред.гр.
3ч.20мин. в старш.гр.
4ч. в подг. гр.

Ноябрь

Количество учебных недель – 4

Количество учебных дней – 8

Количество часов (складываем минуты) – 2ч.40мин.в сред.гр.
3ч.20мин. в старш.гр.
4ч. в подг.гр.

Декабрь

Количество учебных недель – 4

Количество учебных дней – 8

Количество часов (складываем минуты) – 2ч.40мин. в сред.гр.
3ч.20мин. в старш.гр.
4ч. в подг.гр.

Январь

Количество учебных недель – 3

Количество учебных дней – 6

Количество часов (складываем минуты) – 2часа в сред.гр.
2ч.30мин. в старш.гр.
3часа в подг.гр.

Февраль

Количество учебных недель – 4

Количество учебных дней – 8

Количество часов (складываем минуты) – 2ч.40мин. в сред.гр.
3ч.20мин. в старш.гр.
4часа в подг.гр.

Март

Количество учебных недель – 4

Количество учебных дней – 8

Количество часов (складываем минуты) – 2ч.40мин. в сред.гр.
3ч.20мин в старш.гр.
4ч. в подг.гр.

Апрель

Количество учебных недель – 4

Количество учебных дней – 8

Количество часов (складываем минуты) – 2ч.40мин. в сред.гр.
3ч.20мин.в старш.гр.
4ч. в подг.гр.

Май

Количество учебных недель – 3

Количество учебных дней – 6

Количество часов (складываем минуты) – 2ч. в сред.гр.
2ч.30мин. в старш.гр.
3часа в подг.гр.

Количество учебных недель, дней, часов за год

Средняя группа

Количество недель – 34

Количество учебных дней – 68

Количество часов (складываем минуты) – 22ч.40мин.

Старшая группа

Количество недель – 34

Количество учебных дней – 68

Количество часов (складываем минуты) – 28ч. 20мин.

Подготовительная группа

Количество недель – 34

Количество учебных дней – 68

Количество часов (складываем минуты) – 34часа

Условия реализации Программы

Кадровые условия –

Программа реализуется педагогом, имеющим высшее образование, первую квалификационную категорию, прошедший КПК по направлению работы "Музыкально - ритмическая деятельность дошкольников. Инновационные технологии"

Педагогический стаж работы 33года, в должности музыкального руководителя
- 24 года

Материально-технические условия:

- музыкальный зал детского сада, фортепиано,

Детские шумовые инструменты (маракасы, бубны, колокольчики, бубенчики, палочки), металлофоны; магнитная доска, маркеры, дидактические материалы по ритму;

Нотный материал, иллюстрации, карточки по музыкальной грамоте

Информационные ресурсы:

сд программы «Гармония» для среднего, старшего, подготовительного возраста; сд «Песни для детей» Р.Ахмеднова; видеоматериалы о музыкальных инструментах, о нотах с интернет источников

Формы аттестации/ контроля. Оценочные материалы

Формы аттестации / контроля	Доминантные занятия, отчётные концерты, открытые занятия, итоговые занятия с родителями, концерты для малышей, для ребят своих групп
Оценочные материалы	Аналитическая справка, мониторинг (разработаны критерии усвоения программы в соответствии с возрастом детей (см. Приложение)

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические особенности организации образовательного процесса	В программе используются методика К.Орфа (наиболее доступный игровой вариант для дошкольников), Т.Н.Нестеренко (вокальные упражнения для дошкольников), А.Н. Стрельниковой (дыхательная гимнастика), В.В. Емельянова (фонопедический метод развития голоса) С. Жилинской (фольклорный материал) Алгоритм занятия: 1. Круг радости (попевка – приветствие) 2. Мотивация (привлечение к игровой ситуации, либо задачи НОД) 3. Распевка (сидя у фортепиано, либо в движении в кругу) 4. Разучивание песни, закрепление мелодии, текста в игровой форме 5. Теория (нотная грамота, работа с ритмом, беседа об
---	---

	инструментах и т.д.) 6. Игра 7. Итог НОД (закрепление материала, похвала ребят) Алгоритм занятия может меняться
Методы обучения и воспитания	Методы <i>обучения</i>: наглядный, словесный, практический, игровой. <i>Воспитания</i> - мотивация, поощрения, похвала, создание ситуации успеха для каждого ребёнка
Педагогические технологии	Используются технологии: группового обучения (по специфике коллективно - творческой деятельности), развивающего обучения (развитие музыкальных способностей), игровой деятельности (как ведущей деятельности для дошкольников), ТРИЗ (для решения творческих задач), здоровьесберегающая технология (обучение проходит по всем требованиям СанПиН)
Дидактические материалы	<i>Наглядные пособия</i> по ритму (Листики, Рыбки, Снежинки, Солнышки, Зайчики, Ёлочки) <i>Магнитные доски</i> (большая, 2 малых) <i>Раздаточный материал :</i> - на артикуляцию, дикцию: "Волшебные ниточки", зеркала - на развитие дыхания: пёрышки, газové платки, платочки малые - на обучение нотной грамоте: нотные листы, карандаши, сборник открыток "Музыкальные инструменты" - на развитие навыков игры на Д.М.И: маракасы, бубны, металлофоны, колокольчики, ложки, бубенчики. - для проведения игр: маски, шапочки, ушки зверят
Методические разработки	Все занятия ПОУ "ФаСолька" разработаны по темам, разделам в соответствии с возрастом детей (см. Содержание учебного плана) Разработки итоговых занятий с родителями (см. Приложение)

Критерии оценки уровня усвоения программы детьми 4-5 лет

Уровень -Ниже среднего

Восприятие: Эмоционально не отзывчив, вяло реагирует на характер музыки, не может словесно охарактеризовать прослушанное произведение.

Певческая культура: Поет без желания и интереса, не старается показать певческие навыки: интонацию, дикцию, артикуляцию. Не может спеть попевку, песенку самостоятельно.

Игра на Ш. М. И.: С трудом неправильно извлекает звук, не различает части в музыке, затрудняется в самостоятельном исполнении.

Ритм: Затрудняется повторить заданный ритмический рисунок с Ш.М.И., в движении, с речью.

Творческая активность: Ребенок не принимает активного участия или вовсе не участвует

в играх, не может взять на себя творческий образ и не проявляет инициативы.

Уровень - Средний.

Восприятие: Эмоционально отзывчив, различает характер в музыке и может элементарно дать словесную характеристику прослушенному произведению, имеет простые художественные представления о музыке: форма, темп, динамика.

Пение: Участвует в певческой деятельности, с желанием усваивает упражнения для развития певческого аппарата: может самостоятельно спеть попевку, песенку со взрослым или другим ребенком.

Игра на Ш.М.И.: Овладевает навыками игры на барабане, бубне, колокольчике, бубенцах,

маракасах. Справляется с исполнением своей партии.

Ритм: Ребенок повторяет заданный элементарный ритмический рисунок на Ш.М.И., в речи, в движении.

Творческая активность: Ребенок по желанию может взять на себя творческий образ, участвует в играх, иногда проявляет инициативу.

Уровень -Высокий.

Восприятие: Эмоционально отзывчив на музыку, может говорить о ее настроении, различает 4 части, динамику, темп.

Пение: Проявляет интерес к певческой деятельности, усваивает певческие навыки, может самостоятельно спеть простую песенку, попевку.

Игра на Ш.М.И.: С желанием выполняет задания, владеет навыками игры на барабане, бубне, бубенцах, ложках, маракасе.

Ритм: Хорошо развито чувство ритма как в речи, так и в движении, правильно повторяет простые ритмические формулы за взрослым.

Творческая активность: Ребенок активен во всех видах музыкальной деятельности, проявляет интерес, инициативу.

Критерии оценки уровня усвоения программы детьми 5-6 лет

Уровень – ниже среднего

Восприятие: Ребёнок не выражает эмоций, чувств после прослушивания музыкального произведения, дает скудную словесную характеристику «веселая-грустная», «быстрая-медленная».

Певческая культура: Ребёнок не проявляет интереса к певческой деятельности; поет не выразительно, вяло; слабо владеет певческими навыками; интонацией, артикуляцией.

Игра на Ш.М.И.: Проявляет интерес к музицированию, но нет желания выполнять определенное задание, не может выдержать временную паузу в своей партии.

Ритм: Не может повторить заданный ритм за взрослым, путается в движениях, в речевых играх, в игре на Ш.М.И..

Творческая активность: Ребёнок участвует в играх, но без интереса; не берет на себя творческий образ, затрудняется в решении творческих заданий.

Уровень – средний

Восприятие: Эмоционально отзывчив; имеет худ. представления о музыке: тембры, форма, регистры, нюансы; способен к самовыражению в танце.

Пение: С желанием исполняет распевки, упражнения, песенки с другими детьми, со взрослыми, выступает перед зрителями несмело.

Игра на Ш.М.И.: Ребёнок любит музицировать на разных на Ш.М.И., правильно выполняет свою

партию с другими детьми; владеет навыками игры на металлофоне, треугольнике и т.д.

Ритм: Может повторить заданный ритм на Ш.М.И., в речевых играх, не всегда ритмично двигается под музыку; может выложить ритм на доске.

Творческая активность: Не всегда готов к творческим проявлениям, не всегда активен и инициативен.

Уровень – высокий

Восприятие: Ребенок смело выражает свои эмоции, чувства, в речи и движении, дает характеристику жанрам, музыкальным инструментам, форме, характеру музыкального произведения.

Певческая культура: Хорошо осваивает певческие навыки и применяет их при исполнении; любит выступать перед зрителями, соло.

Игра на Ш.М.И.: Любит музицировать и импровизировать на Д.М.И., проявляет внимание

и хорошую музыкальную память, может исполнять простейшие мелодии на 1-м, 2-х звуках.

Ритм: Легко справляется с заданными ритмическими формулами на доске; ритмично двигается под музыку марша, польки.

Творческая активность: Ребенок с желанием откликается на творческие задания, увлеченно импровизирует в движении, придумывает различные образы, игровые ситуации.

Критерии оценки уровня усвоения программы детьми 6-7 лет

Уровень – ниже среднего

Восприятие: Ребенок не проявляет интереса к музыке, может дать односложную характеристику произведению; не желает самовыражаться через движения – импровизацию.

Певческая культура: Участвует с другими детьми в певческой деятельности, может самостоятельно спеть попевку; 1 куплет песни, но без выражения, интонации, выступает перед зрителями скованно.

Игра на Ш.М.И.: Не всегда правильно применяет навыки игры на металлофоне, треугольнике, тарелочках; не может самостоятельно сыграть простые мелодии на 2-х, 3-х звуках.

Ритм: Слабо выдерживает заданный ритм в оркестре; не может самостоятельно выложить ритмическую формулу на доске.

Творческая активность: Испытывает затруднения в решении творческих задач, в двигательных импровизациях.

Уровень – средний

Восприятие: Ребенок охотно знакомится с новыми произведениями, различает жанры, форму, тембры, нюансы; владеет музыкальными терминами (acapella, tutti, staccato, legato, гамма).

Певческая культура: Ребенок владеет навыками пения в хоре: дыхание, дикция, интонация, выразительность. С желанием выступает перед зрителями.

Игра на Ш.М.И.: Музицирует с желанием, владеет, навыками игры на Д.М.И.; умеет играть простые мелодии на 2-х, 3-х звуках.

Ритм: Хорошо выражено чувство ритма в движении, с Ш.М.И., в речи; ребенок выкладывает заданный ритм с паузами, с нотами на доске.

Творческая активность: Ребенок не всегда готов к импровизации, не всегда активен, но может сочинять певческие импровизации, создавать игровые образы.

Уровень – высокий

Восприятие: Ребенок проявляет стойкий интерес к музыкальному искусству, эмоционально сопереживает настроению, характеру музыки; смело выражает свои чувства в словах и в движении.

Певческая культура: Правильная, чистая интонация; самостоятельное выразительное исполнение всей песни, умение быть солистом.

Игра на Ш.М.И.: Может исполнить любую партию в знакомом произведении; играет простые мелодии на 3-х, 5-ти звуках металлофона, гамму вверх и вниз, может придумать мелодию самостоятельно.

Ритм: Ребенок легко воспроизводит заданный и придуманный ритмический рисунок как в движении, речи, на Ш.М.И., так и на доске.

Творческая активность: обладает фантазией, воображением, умением импровизировать во всех видах музыкальной деятельности, готов к самостоятельным музыкально-творческим проявлениям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» Дайджест
ООО «СИНЭЛ» С-Пб, 2010г. ББК 74. 1

- Закон РФ ФЗ - №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.
- К.Тарасова, Т.В.Нестеренко «Гармония» программа развития музыкальности для детей
5, 6, 7 года жизни, раздел «Музыкальное движение», М., 2004г.

- К.В.Тарасова «Гармония» программа развития музыкальности для детей 7-го года
жизни, раздел «Пение», М., 2008

- К.В.Тарасова, М.А.Трубникова «Гармония» программа развития музыкальности для
детей 7-го года жизни, раздел «Игра на детских музыкальных инструментах», М., 2003г.

- С.Железнов, К.Железнова «Азбука – потешка»
ООО«Издательство ГНОМ и Д», М., 2000г. ББК 85.31
Ж 51

- М.А. Трубникова «Музыкальные ступеньки» (Игры и развлечения с Д.М.И.)
М., 1998г.
- Т.Шикалова «Вдохновение» программа по развитию песенного творчества
дошкольников ISBN 978-5-7314-0210-1
Ижевск, ИПКиПРПО УР, 2011г.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Этот удивительный ритм»
Издательство «Композитор» С-Пб., 2005г. Гос № 4002